



REPUBLIKA HRVATSKA



ISTARSKA ŽUPANIJA

Kabinet župana
Pula, Flanatička 29, p.p. 198
tel.052/372-101, fax: 052/372-104

KLASA: 612-01/07-01/14
URBROJ: 2163/1-02/8-07-1
Pula, 26. listopada 2007.

ISTARSKA ŽUPANIJA
ŽUPANIJSKO POGLAVARSTVO
putem
STRUČNE SLUŽBE ZA POSLOVE
SKUPŠTINE I POGLAVARSTVA
Pazin, Dršćevka 3

PREDMET: Prijedlog Zaključka o prihvaćanju nacрта i utvrđivanju prijedloga
Rješenja o imenovanju privremene ravnateljice
Muzeja suvremene umjetnosti Istre
- dostavlja se-

U prilogu Vam dostavljamo predmetne akte radi upućivanja istih na nadležno postupanje prema Županijskom poglavarstvu i Županijskoj skupštini Istarske županije.

S poštovanjem,

ŽUPAN
Ivan Jakovčić

PRILOG:
- zaključak
- rješenje
- obrazloženje

Dostaviti:
1. Naslovu
2. Arhiva



**REPUBLIKA HRVATSKA
ISTARSKA ŽUPANIJA
POGLAVARSTVO**

Klasa: 013-02/07-01/32
Urbroj: 2163/1-01/8-07-2
Pula, 30. listopada 2007.

**SKUPŠTINA ISTARSKE ŽUPANIJE
N/r. predsjednika g. Antona Peruška
Dršćevka 3
52 000 PAZIN**

**PREDMET: Rješenje o imenovanju privremene ravnateljice
Muzeja suvremene umjetnosti Istre**

Na temelju članka 15. Zakona o ustanovama („Narodne novine“ broj 76/93, 29/97 i 47/99), i članka 59. i 77. Statuta Istarske županije („Službene novine Istarske županije“ broj 9/06 – drugi pročišćeni tekst i 14/06), Županijsko poglavarstvo Istarske županije u postupku formiranja prijedloga rješenja o imenovanju privremene ravnateljice Muzeja suvremene umjetnosti Istre, na sjednici održanoj dana 30. listopada 2007. godine donosi

ZAKLJUČAK

1. Prihvaća se Nacrt i utvrđuje Prijedlog rješenja o imenovanju privremene ravnateljice Muzeja suvremene umjetnosti Istre.
2. Akt iz točke 1. nalazi se u prilogu ovog Zaključka i njegov je sastavni dio.
3. Akt iz točke 1. ovog Zaključka upućuje se Županijskoj skupštini Istarske županije na raspravu i donošenje.
4. Za izvjestitelja na Županijskoj skupštini Istarske županije određuje se Ivan Jakovčić, župan Istarske županije.
5. Ovaj Zaključak stupa na snagu danom donošenja.

**Predsjednik
Poglavarstva Istarske županije
Ivan Jakovčić**

Na temelju članka 15. Zakona o ustanovama („Narodne novine“ broj 76/93, 29/97 i 47/99) i članka 36. i 76. Statuta Istarske županije („Službene novine Istarske županije“ broj 9/06 – drugi pročišćeni tekst i 14/06), Županijska skupština Istarske županije na sjednici održanoj dana _____ 2007. godine donosi

RJEŠENJE
o imenovanju privremene ravnateljice
Muzeja suvremene umjetnosti Istre

Članak 1.

Imenuje se GORKA OSTOJIĆ CVAJNER, prof. povijesti umjetnosti, iz Pule, Šijanska cesta 10 privremenom ravnateljicom Muzeja suvremene umjetnosti Istre.

Članak 2.

Privremena ravnateljica iz članka 1. ovog Rješenja ovlaštena je pod nadzorom osnivača obaviti pripreme za početak rada Muzeja suvremene umjetnosti Istre, a posebno pribaviti potrebne dozvole za početak rada, te podnijeti prijavu za upis u sudski registar.

Članak 3.

Ovo Rješenje stupa na snagu osmog dana od dana objave u Službenim novinama Istarske županije.

Klasa:
Urbroj:
Pazin, _____ 2007.

REPUBLIKA HRVATSKA
ISTARSKA ŽUPANIJA
ŽUPANIJSKA SKUPŠTINA

Predsjednik Županijske skupštine
Istarske županije

Anton Peruško

O B R A Z L O Ž E N J E

I. PRAVNI TEMELJ ZA DONOŠENJE OVOG AKTA

Pravni temelj za donošenje ovog akta sadržan je u članku 15. Zakona o ustanovama („Narodne novine“ broj 76/93, 29/97 i 47/99), koji propisuje da osnivač ustanove imenuje privremenog ravnatelja ustanove, koji se ovlašten pod nadzorom osnivača obaviti pripreme za početak rada ustanove, a posebno pribaviti potrebne dozvole za početak rada, te podnijeti prijavu za upis u sudski registar.

Odredbama članka 36., 59., 76. i 77. Statuta Istarske županije („Službene novine Istarske županije“ broj 9/06 – drugi pročišćeni tekst i 14/06), propisana je nadležnost predstavničkog i izvršnog tijela Županije za donošenje predmetnih akata, te nazivi akata koje u svom radu donose.

II. OSNOVNA PITANJA KOJA SE UREĐUJU OVIM AKTOM I POSLJEDICE KOJE ĆE NASTUPITI NJEGOVI DONOŠENJEM

Ovim Zaključkom Županijsko poglavarstvo Istarske županije utvrđuje prijedlog rješenja o imenovanju privremene ravnateljice Muzeja suvremene umjetnosti Istre, te ga upućuje Županijskoj skupštini Istarske županije na raspravu i donošenje. Osnivač Muzeja u smislu gore citiranih propisa imenuje privremenu ravnateljicu koja je pod nadzorom osnivača dužna obaviti pripreme za početak rada Muzeja, te pribaviti potrebne dozvole za početak rada i podnijeti prijavu za upis u sudski registar.

III. FINANCIJSKA SREDSTVA ZA PROVEDBU OVOG AKTA

Za provedbu ovog akta financijska sredstva osigurati će se u Proračunu Istarske županije za 2008. godinu u razdjelu Upravnog odjela za obrazovanje, kulturu i sport.

IV. NACRT AKTA

U prilogu se dostavlja prijedlog Zaključka Županijskog poglavarstva i prijedlog Rješenja Županijske skupštine s obrazloženjem.

GORKA OSTOJIĆ CVAJNER rođena je u Zagrebu 14.04.1946. godine. Osnovnu je školu pohađala u Pazinu, Vodnjanu i Puli, gdje i gimnaziju "B.Semelić". Upisala je povijest umjetnosti i francuski jezik na Filozofskom fakultetu u Zagrebu 1965./ 1966., sa prekidom diplomirala 1975. Od 1977.- 1981. voditeljica je likovne djelatnosti Narodnog muzeja u Labinu, tajnica Labinskih ateliera i suradnica Mediteranskog kiparskog simpozija. Od 1981.-1984. voditeljica je službe stranih gostiju i odnosa s javnošću na Festivalu jugoslavenskog igranog filma u Puli. Od 1984.- 1995. direktorica je Festivala jugoslavenskog igranog filma, Međuklupskog i autorskog festivala amaterskog filma u Puli, zatim PulaFestivala te osnivač Istarskog narodnog kazališta, kazališne kuće u Puli. Utemeljiteljica je Pulskeg kulturnog ljeta 1984/1985. Investitorica je sanacije, rekonstrukcije i dogradnje Istarskog narodnog kazališta od 1984. godine do njegova otvaranja 1989.godine. Sa timom stručnjaka odgovorna je za likovne intervencije u INK sa 11 umjetnika. Od 1995.-1998. voditeljica je likovne djelatnosti u INK-u. Godine 1993. osnovala je privatnu tvrtku, a 1998. utemeljila Galeriju Cvajner u Puli. Tridest godina producentica je, organizatorica, realizatorica i promotorica likovnih i ostalih kulturnih programa i projekata u zemlji i inozemstvu. Autorica je i koautorica brojnih osvrti, kritika, predgovora u katalozima i grafičkim mapama, u dnevnim glasilima i časopisima, u retrospektivnim i monografskim katalozima, često kao glavna i odgovorna urednica, ili urednica. Nakon rada na monografiji akad. slikara RENATA PERCANA iz Medulina, autorica je stručnog ogleđa u monografiji HDLU akademskog slikara FULVIJA JURIČIĆA iz Pule uz akademika TONKA MAROEVIĆA. Galerija Cvajner suizdavač je sa HDLU-om Rijeka, odnosno Gorka Ostojić Cvajner suautorica je stručnog ogleđa uz BERISLAVA VALUŠEKA u monografiji akademskog kipara iz Labina, MATE ČVRLJKA. Sa pulskom dizajnerskom kućom Medit, Galerija Cvajner suizdavač je monografije akad. slikara iz Zagreba, EUGENA KOKOTA, istih suautora. Za Maticu hrvatsku iz Zagreba, urednica je druge monografije "Crtač" akad. slikara RENATA PERCANA. Za Društvo Slovenaca Istra iz Pule cjelovito i autorski priprema za tisak monografiju akad. slikara MARTINA BIZJAKA iz Pule. Galerija Cvajner za 2007. godinu kao nakladnik priprema monografiju riječke autorice MIRJANE MARUŠIĆ GORSKE koautora BRANKE HLEVNJAK i KRUNOSLAVA KAMENOVA. Suautorski priprema monografiju MEDITERANSKOG KIPARSKOG SIMPOZIJA u Labinu nakon 35 godina njegova djelovanja te kao autor teksta, grafičku mapu "Bijela cesta" MKS-a. Bila je predavačem na Pedagoškom fakultetu u Rijeci /XX. st., svjetska i jugoslavenska moderna i suvremena likovna umjetnost/ godine 1984./1985. Dugogodišnji je predavač na FET-u "Dr. Mijo Mirković" u Puli, gdje uz Uvod u povijest umjetnosti sueducira turističke vodiče u domeni arhitekture, vizualnih, scensko-glazbenih umjetnosti i medija u Istri. Od 2001. trajna je kustosica i kuratorica svih izložbi Sajma knjige u Puli. Od 2006. godine članica je stručnog tima u međunarodnom projektu "Polis-Jadran-Europa". Autorski je pripremala i vodila tjednu tematsko-problemsku emisiju o kulturi, "Prvo lice jednine" na HRT-Radio postaji Pula od 2003.-2005. godine predstavljajući teme, autore i projekte iz zemlje i inozemstva. Članica je, počasna članica, dopredsjednica i predsjednica više strukovnih asocijacija, savjeta, stručnih timova, komisija, udruga i institucija.

Inicijatorica je i /su / realizatorica nekoliko dobrotvornih akcija i donacija stotina umjetnina za stalne postavbe: Talijanske zajednice kulture u Puli, Opće bolnice u Puli, Muzeja Grada Vukovara, Galerije Grada Iloka i dr.

Priklanja se hendikepu trajno surađujući izložbama i aukcijama sa Društvom za djecu, mladež i odrasle osobe sa cerebralnom paralizom iz Pule.

Inicijatorica je, autorica ili koautorica likovne opreme više javnih prostora: Istarskog narodnog kazališta u Puli, Croatia osiguranja d.d. u Puli, Croatia osiguranja d.d. u Rovinju, Croatia osiguranja d.d. u Labinu, povijesno - relevantnog prostora Galerije Cvajner u Puli, zgrade Istarske županije u Puli, Zajednice Talijana u Puli i dr.

Stručna je timska suradnica od 2006. godine Turističke zajednice i Općine Fažana u formiranju Parka sardela /skulpture na otvorenom/ i Muzeja sardela te uređenja povijesne jezgre Fažane i Valbandona.

Kontinuirano suportira mlade likovne autore i povjesničare umjetnosti na studiju u zemlji i inozemstvu. Utemeljiteljica je godine 2002. tradicionalne, svakogodišnje izložbe ArsAttack, bijenalne naizmjeničnosti studenata i diplomanata Istre koji studiraju na akademijama i fakultetima u zemlji i inozemstvu.

Višegodišnja je dopredsjednica, a od 2006. godine predsjednica MEDITERANSKOG KIPARSKOG SIMPOZIJA u Labinu, Katedre Čakavskog sabora. Sa Stručnim savjetom i Upravnim odborom supriprema utemeljenje MUZEJA SUVREMENOG KIPARSTVA NA OTVORENOM u Dubrovi u Labinu.

Predsjednica je od 2006. godine Radnog odbora, stručnog tima Istarske županije za utemeljenje MUZEJA SUVREMENE UMJETNOSTI ISTRE u Puli.

Od 2006. godine dopredsjednica je Čakavskog sabora Istre u Žminju.

Govori i piše na talijanskom i francuskom jeziku. Dobro se sporazumijeva na engleskom i slovenskom jeziku.

Izložbe, projekte i izdavaštvo Galerije Cvajner sufinanciraju: Grad Pula, Istarska županija i Ministarstvo kulture RH.

Jedna je od prvih vlasnica Donors kartice.

Živi i radi u Puli.

Adresa : 52100 Pula, Forum 2, Galerija Cvajner
tel. 052/ 216-502
fax 052/ 382-910
e-mail : cvajner@pu.htnet.hr
mob. 098/ 420-401

ČLANSTVA I FUNKCIJE U STRUČNIM I RADNIM TIJELIMA

- Tajnica Labinskih ateliera Labin
- Glavna i odgovorna urednica Kulturnog vjesnika, Pula
- Društvo pov. umjet. Primorsko- goranske regije, Rijeka, članica
- Društvo pov. umjet. Hrvatske, Zagreb, članica
- Društvo muzealaca i galerista Istre, Pazin, članica
- Društvo Egzodus istarskih Hrvata, Pazin, Zagreb, članica
- Komisija vizualnih umjetnosti Istarske županije, Labin, članica
- Odbor za utemeljenje Motikine galerije, Pula, članica
- Odbor za sanaciju, rekonstrukciju i revitalizaciju INK-a, Pula, članica i investitor
- Čakavski sabor, Žminj, članica i dopredsjednica
- Školski Odbor Škole primijenjenih umjetnosti i dizajna, Pula, članica
- Mediteranski kiparski simpozija, Labin, članica Stručnog savjeta, dopredsjednica i predsjednica
- Stručni savjet Gradske galerije, Labin, predsjednica
- Savjet za kulturu Grada Pule, članica
- Kustos Sajma knjige u Istri
- Stručni tim za realizaciju i postav skulpture Mije Mirkovića u Puli, članica
- Odbor za utemeljenje Muzeja suvremene umjetnosti Istre, predsjednica
- INSEA, članica
- Stručni savjet Male ribarske akademije Sardela, Fažana, članica

POČASNO ČLANSTVO

- Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Istre, Pula od 1998.

GRAFIČKE MAPE - PREDGOVORI

- "Dimnjaci Istre/Camini dell'Istria", Virgilio Giuricin, GOC, Rovinj 1980.
- "Histria Erotica", grupa autora, GOC, Rovinj 1982.
- "Za mir u Hrvatskoj", Josip Diminić i GOC, Labin 1991.
- "Djelić moga srca", Duško Marušić Čiči, GOC, Pula 1988.
- "Tijesna zemlja", Renato Percan, GOC, Pula 1996.
- "2000. ? da, pa šta!", 8 autora i GOC, Pula 1999.
- "Mediteran", 3 autora i GOC, Opatija
- "Bijela cesta" Mediteranskog kiparskog simpozija, 12 autora i GOC

LIKOVNO UREĐENJE I LIKOVNA OPREMA JAVNIH PROSTORA - AUTORSKI PROJEKTI

- Istarsko narodno kazalište, Pula / stručni tim /
- Croatia osiguranje d.d., filijala Pula
- Croatia osiguranje d.d., filijala Rovinj

- Croatia osiguranje d.d., filijala Labin
- Talijanska zajednica kulture, Pula
- Galerija Cvajner, Pula
- Uljanik brodogradilište d.d. Pula
- Peroj - Međunarodna slikarska kolonija, 2007.- Prijedlog projekta

PROJEKTNI TIMOVI

- Elaborat o Istarskom narodnom kazalištu, Pula
- Elaborat o Pulskom kulturnom ljetu, Pula
- Projektni zadatak o uređenju pulskog Foruma
- Park sardela, Fažana
- Muzej sardela, Fažana
- Polis - Jadran - Europa
- Muzej suvremene umjetnosti Istre

IZLOŽBE U INOZEMSTVU

- London, Sarajevo, Zenica, Titograd, Tivat, "17 istarskih slikara, kipara i grafičara"
- Berlin, "2+2 = beskonačnost": Zdravko Milić, Hari Ivančić /Hrvatska/, Pino Bonanno i A. Cassani /Italija/
- Kotor, Josip Diminić i Vasko Lipovac, skulpture, objekti, akvareli
- Mostar, Josip Diminić, skulpture i akvareli
- Kotor, Eduard Strenja, umjetnička fotografija
- Trst, retrospektiva Renata Percana
- Ljubljana, keramika Lučke Koščak
- Trst, Izola, Kamnik, Milano, "Družba Zelenko"
- Milano, Scoglio di Quarto, Simone Beck, "Come un viaggio", 2007.
- Pariz, Bruno Mascarelli,

ČLANSTVO U STRUČNIM I MEĐUNARODNIM PROSUDBENIM TIMOVIMA

- Ars Histriae, Istra / u više navrata /
- Labinski atelieri, Labin / u više navrata /
- Festival mladih Zajednice općina Rijeka
- Filmski dizajn na Festivalu jugoslavenskog igranog filma u Puli / u više navrata /
- Istria Nobilissima, Rijeka / u više navrata /
- Rovinjska likovna kolonija, Rovinj / u više navrata /
- Grisia, Rovinj / u više navrata /
- Labinski uzleti likovnosti, Labin / od utemeljenja 1996./
- Međunarodni slikarski ex tempore Piran / u više navrata /
- 1998. Enzo di martino /Venecija/
- Nives Marvin /Piran/
- Janez Mesassnel /Ljubljana/
- Gorka Ostojić Cvajner /Pula/
- Toni Biloslav-tajnik /Piran/

2000. Marko Košan /Slovenj Gradec/
Nives Marvin /Piran/
Janez Mesessnel /Ljubljana/
Gorka Ostojić Cvajner /Pula/
Laura Safred /Trst/
Toni Biloslav-tajnik /Piran/
2000. Jednodnevni ex-tempore Piran
Nives Marvin /Piran/
Janez Mesessnel /Ljubljana/
Gorka Ostojić Cvajner /Pula/
Laura Safred /Trst/
Toni Biloslav-tajnik /Piran/
2001. Majda Božeglav-Japelj /Piran/
Janez Mesessnel /Ljubljana/
Gorka Ostojić Cvajner /Pula/
Sabrina Zannier /Udine/
Toni Biloslav-tajnik /Piran/
2002. Toni Biloslav /Piran/
Fred Dickermann /Celovac/
Andrej Medved /Kopar/
Janez Mesessnel /Ljubljana/
Gorka Ostojić Cvajner /Pula/
Franco Vecchiet /Trst/
2003. Branka Lenart /Gradec/
Janez Mesessnel /Ljubljana/
Sergio Molesi /Trst/
Vasja Nagy /Piran/
Gorka Ostojić Cvajner /Pula/
2007. Nives Marvin /Piran/
Valentin Oman /Beč/
Gorka Ostojić Cvajner /Pula/
Enzo Santese /Trst/
Toni Biloslav-tajnik /Piran/
- Ex tempore Grožnjan / u više navrata /
 - Ex tempore Vodnjan / u više navrata /
 - Ex tempore Rakalj
 - Riva Open Art, Fažana
 - Žiri za dodjelu nagrada za skulpturu na Trgu slobode u Poreču, 2006.
 - Međunarodna izložba Multimeridijan HDLU-a Istre, žiri u sastavu:
Branka Benčić, Gorka Ostojić Cvajner, Ive Šimat Banov
 - Park sardela, Fažana, 2006., 2007., Stručni tim u sastavu:
Slaven Cetina, Josip Diminić, Gorka Ostojić Cvajner, Melita Peroković
 - 4. hrvatski trijenale akvarela, Slavonski Brod, Karlovac 2007., žiri u sastavu:
Marina Baričević, Nataša Ivančević, Gorka Ostojić Cvajner
 - Članica Povjerenstva za izradu grba i zastave Općine Sveta Nedelja 2007. uz
Srećka Mohorovića, predsjednika Općinskog poglavarstva i Josipa Diminića, prof.

- Članica Upravnog odbora Nagrade KIKLOP na Sa/n/jmu knjige u Puli 2007.

6

Od 1977. godine autorica je preko 1500 predgovora, isto toliko izbora radova te uređenja kataloga samostalnih i skupnih, revijalnih, tematskih i problemskih izložbi. Jednak je broj izložbi, autora i njihovih djela predstavila javnosti. Pisala je osvrte, kritike, prikaze o likovnim umjetnicima, razgovore s njima u brojnim dnevnim listovima, časopisima i revijama: "Glas Istre", "Kontura" "Večernji list", "La voce", "Istra", "Jurina i Franina", "Labinska komuna" "Epoha" i dr.

Od 1977. godine do danas dala je na stotine intervjua za potrebe pisanih i elektronskih medija u zemlji i inozemstvu, vezano za likovnu i filmsku umjetnost, arhitekturu i dizajn, za kulturološka i opće društvena pitanja.

TV I RADIO

Godine 2002. za HRT Zagreb sudjelovala je u snimanju 45-min. dokumentarnog filma o Mediteranskom kiparskom simpoziju u režiji Petra Krelje. Sudionici: Josip Diminić, GOC, kipari i klesari.

Od 2003.-2005. na HRT-Radio postaji Pula vodila je svakotjednu jednosatnu tematsko-problemsku emisiju o kulturi "Prvo lice jednine", predstavljajući autore i projekte iz zemlje i inozemstva.

PRIZNANJA

1987. Sarajevo, Žena godine

1990. Povelja Saveza Udruženja filmskih radnika Jugoslavije za osobite zasluge