



REPUBLIKA HRVATSKA
REPUBBLICA DI CROAZIA



ISTARSKA ŽUPANIJA
REGIONE ISTRIANA
Upravni odjel za kulturu
Assessorato alla cultura

Novigrad - Cittanova, Mlinska/Via del Mulino 4b
tel. 052/742-330, fax:052/742-332

Labin, G. Martinuzzi 2
tel. 052/429-987, fax:052/429-997

Pula - Pola, Sv. Teodor 2
tel.052/351-472, fax:351-477

KLASA:400-05/13-01/01

URBROJ: 2163/1-21/3-13-3

Novigrad - Cittanova, 10.lipnja 2013.

ISTARSKA ŽUPANIJA
ŽUPAN
putem
Stručne službe za poslove
Skupštine
Dršćevka 1

PAZIN 52000

PREDMET: Prijedlog Zaključka o prihvaćanju Izvješća o radu Muzeja suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria za 2012. godinu - dostavlja se

U prilogu se dostavlja tekst prijedloga Zaključka o prihvaćanju Izvješća o radu Muzeja suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria za 2012.godinu radi upućivanja istog na daljnji postupak.

S poštovanjem,

PROČELNIK

Vladimir Torbica, prof.





**REPUBLIKA HRVATSKA
ISTARSKA ŽUPANIJA
ŽUPAN**

KLASA: 023-01/13-01/36
URBROJ: 2163/1-01/8-13-2
Pula, 19. lipnja 2013.

**SKUPŠTINA ISTARSKE ŽUPANIJE
N/r. predsjednika Drandić Valtera
Dršćevka 3
52000 PAZIN**

PREDMET: Izvješće o radu Muzeja suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria za 2012. godinu

Temeljem članka 65. Statuta Istarske županije - Regione Istriana ("Službene novine Istarske županije", br. 10/09. i 04/13.) Župan Istarske županije dana 19. lipnja 2013. godine donosi

ZAKLJUČAK

1. Prihvaća se nacrt i utvrđuje prijedlog Zaključka o prihvaćanju Izvješća o radu Muzeja suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria za 2012.godinu, te isti čini sastavni dio ovoga Zaključka.
2. Akt iz točke 1. ovoga zaključka dostavlja se Županijskoj skupštini Istarske županije na razmatranje i usvajanje.
3. Za izvjestitelja po točki 1., a vezano za točku 2. ovog Zaključka određuje se Vladimir Torbica – pročelnik Upravnog odjela za kulturu Istarske županije.
4. Ovaj zaključak stupa na snagu danom donošenja.

**Župan
mr. sc. Valter Flego**

Na temelju članka 43. Statuta Istarske županije - Regione Istriana ("Službene novine Istarske županije ", br. 10/09. i 04/13.) Skupština Istarske županije - Regione Istriana na sjednici održanoj dana _____ 2013. godine donosi

ZAKLJUČAK

o prihvaćanju Izvješća o radu Muzeja suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria za 2012.godinu

1. Prihvaća se Izvješće o radu Muzeja suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell' Istria za 2012.godinu.

2. Ovaj Zaključak stupa na snagu osmog dana od dana objave u "Službenim novinama Istarske županije - Regione Istriana."

Klasa:
Urbroj:
Pazin, _____

**REPUBLIKA HRVATSKA
ISTARSKA ŽUPANIJA
ŽUPANIJSKA SKUPŠTINA**

Predsjednik
Valter Drandić

Dostaviti:

1. Muzeju suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria
2. Upravni odjel za kulturu Istarske županije - Regione Istriana
3. Pismohrana, ovdje

OBRAZLOŽENJE

1. PRAVNA OSNOVA ZA DONOŠENJE OVOG AKTA

Pravna osnova za donošenje ovog akta sadržana je u odredbi članka 65. i 43. Statuta Istarske županije - Regione Istriana ("Službene novine Istarske županije" br. 10/09. i 04/13.).

Člankom 65. Statuta Istarske županije - Regione Istriana propisana je nadležnost Župana Istarske županije - Regione Istriana, a člankom 43. nadležnost Skupštine Istarske županije - Regione Istriana.

2. OSNOVNA PITANJA KOJA SE UREĐUJU OVIM AKTOM I POSLJEDICE KOJE NASTAJU DONOŠENJEM AKTA

Ovim aktom prihvaća se Izvješće o radu Muzeja suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria (u daljnjem tekstu: Muzej) za 2012.godinu.

Naime, odredbom članka 16. stavak 4. Statuta Muzeja suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria propisana je obveza Muzeja da pismeno izvijesti osnivača odnosno Istarsku županiju - Regione Istriana o svom radu, o ostvarivanju svoje djelatnosti i svojih programa, o eventualnim problemima u poslovanju te rezultatima poslovanja.

Stoga je ravnateljica Muzeja dostavila ovom Upravnom odjelu Izvješće o radu Muzeja za 2012. godinu te se predlaže prihvaćanje istoga.

3. FINACIJSKA SREDSTVA POTREBNA ZA PROVEDBU OVOG AKTA

U Proračunu Istarske - Regione Istriana nije potrebno osigurati financijska sredstva za provedbu ovog akta.

4. PRIJEDLOG AKTA

Dostavlja se u prilogu.

PROČELNIK
Vladimir Torbica, prof.

MUZEJ SUVREMENE UMJETNOSTI ISTRE/
MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA DELL'ISTRIA

Upravni list Assessorato art.	70-05-2012
Primitivo	
Milioni	
400-05/13-01/01	
380-13-02	

GODIŠNJE IZVJEŠĆE 2012.

Godišnje izvješće Muzeja suvremene umjetnosti Istre/Museo d'arte contemporanea dell'Istria radeno je prema kriterijima i standardima Muzejskog dokumentacijskog centra u Zagrebu, krovne institucije za muzejsku struku i djelovanje muzeja u RH.

UVOD

Devet je značajnih elementa **pozitivno** odredilo djelovanje Muzeja 2012. godine:

1. **Programska ekspanzija** Muzeja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj ravni.
2. **Produkcija i koprodukcija** programa i projekata Muzeja kao art-laboratorijska proizvodnja.
3. **Umrežavanje i suradnja** sa Muzeja sa muzejima, galerijama, agencijama, učilištima, arhivima u zemlji i u svijetu, te sa umjetnicima, pov.umjetnosti, dizajnerima prevoditeljima, i ostalom intelektualnom i stručnom infrastrukturom.
4. **Treća edicija** međunarodne bijenalne manifestacije TU SMO 3
5. **Otvorenje izložbenog prostora** STUDJA MSUI/MACI na Punta Verdeli.
6. **Opće priznanje struke** na vitalističkoj, dinamičnoj i kvalitetnoj djelatnosti Muzeja.
7. **Institut otkupa** muzejske građe za fundus Muzeja.
8. Nacionalni projekt **Noći muzeja** i priprema **Prvog predstavljanja fundusa Muzeja** javnosti.
9. **Grafit** multimedijalnog umjetnika Vlade Marteka: «Muzej opasnih namjera».

Pet je značajnih elementa **negativno** odredila djelovanje Muzeja 2012.

1. **Isti broj zaposlenih /2 djelatnika/** u petoj godini od utemeljenja Muzeja.
2. **Neimanje minimalne infrastrukture i tehničke baze** za djelovanje Muzeja.
3. **Nedostatna finacijska sredstva** koja su u opreci sa realiziranim programima i projektima, premda smo svjesni i krize i recesije.
4. **Treća i vjerovatno posljednja edicija TU SMO 3**, ukoliko ju se ozbiljno finacijski ne osnaži resursima koje ne može osigurati Muzej sam kao organizator.
5. **Privremeno gašenje instituta otkupa** muzejske građe.

1. SKUPLJANJE GRADE

1.1. Kupnja

MSUI/MACI putem stručnog Povjerenstva za otkupe muzejske građe: Ketrin Miličević Mijošek, ravnateljica Muzeja Lapidarium u Novigradu, Gorka Ostojić Cvajner, ravnateljica Muzeja i Mladen Lučić, muzejski savjetnik /svi povjesničari umjetnosti/ izvršilo je odabir umjetnina za otkupe namjenskim sredstvima Istarske županije. Prijedlog otkupa rebalansom je umanjen sa 150.000,00 na 100.000,00 kn i tako realiziran.

ZBIRKA SUVREMENE UMJETNOSTI

1.Ivan Tudek: *Avion*, 2009., akril na platnu, 200 x 300 (diptih)

2.Predrag Pavić: *Autoportret*, 2009., kombinirana tehnika, 195 x 75 x 46 cm

3.Predrag Pavić: *Autoportret*, 2010., kombinirana tehnika, 265 x 70 x 40 cm

4.Đorđe Jandrić:*Hrpa, I-510 Pile, I-510*, 2010, kombinirana tehnika, 180x180 cm

ZBIRKA FOTOGRAFIJE, FILMA I VIDEA

1.Ivan Posavec:*Bez naziva (Vrapće)*, 2003./2011., c/b fotografija na platnu, 91 x 366 cm

2.Boris Šitum: *Matchball*, 2012., video

1.2. Terensko istraživanje

Djelatnici Muzeja permanentno posjećuju izložbe suvremene umjetnosti i umjetničke ateljee u Istri i Zagrebu, dok autor koncepta, Mladen Lučić obilazi ateljee u Puli, Rijeci i Zagrebu za izbor radova preko 150 umjetnika, za bijenalnu međunarodnu manifestaciju vizualnih umjetnosti TU SMO 3 iz koje se redovito osiguravaju otkupi.

1.3.Darovanje

ULUPUH, Hrvatska udruga likovnih umjetnika primijenjenih umjetnosti iz Zagreba donirala je Muzeju selektiranu međunarodnu izložbu grafičkog dizajna i vizualnih komunikacija ZGRAF 11. Donacija iznosi 183 rada sa 10 kataloga izložbe 2012.

Muzej je sa međunarodne manifestacije TU SMO 3 dobio međunarodnu donaciju britanskog umjetnika i fotografa Syda Sheldona od 41 crno/bijela foto printa na kapafixu.

1.4. Ustupanje

U svibnju je Muzej ustupio rad /iz doniranog ZGRAF-a 2012./ *BOOK it*, iz 2012. autora Jaše Zelmanovića za postav na *Mikser festivalu* u Beogradu.

2. ZAŠTITA

Fundus Muzeja pohranjen je na adresi Riva 8, u dva privremena depoa. Uvjeti čuvanja ne ispunjavaju muzeološke zahtjeve (neadekvatna prostorija, vlaga, nepostojanje mikroklime) na što je više puta upozoren Osnivač Muzeja. Prostorija je zaštićena rešetkama na prozorima i protuprovalnim alarmom. Svi su eksponati su propisno zapakirani, dok se radovi na papiru čuvaju u uredu Muzeja gdje je postotak vlage odgovarajući. Planira se preseljenje depoa u Sv.Ivana 1 u izložbeni prostor Muzeja.

3. DOKUMENTACIJA

MSUI/MACI još ne posjeduje dokumentacijske fondove, no preuzimanjem najnovije inačice programa M++ koju je Muzeju darovao Muzejsko dokumentacijski centar iz Zagreba, grada se dokumentirati s word programa na propisane M++ kartice, kao i foto i video dokumentacija, o čemu skrbi stručna suradnica Iva Gašparić Žiković koja je pohađala 3 edukacijske radionice u MDC-u Zagrebu.

3.1. Inventarna knjiga

Popis fundusa MSUI/MACI pohranjen je u word formatu na dva računala i prijenosnom hard disku. Popis je evidentiran te spreman za pohranu u M++ formatu.

3.2. Fototeka

Sva fototeka digitalno je snimljena, čuva se u računalu do konačne obrade.

3.3. Videoteka

Video filmovi čuvaju se na DVD nosačima. Popis se čuva u word formatu.

3.4. Hemeroteka

Čuva se kao papirnata građa. Veći dio je skeniran.

3.5. Ostalo

Čuva se sva projektna i tehnička dokumentacija vezana za idejne i tehničke planove dvije moguće muzejske zgrade namjenjene Muzeju (projekt nove zgrade na Kaštelu i projekt adaptacije Stare tiskare).

4. KNJIŽNICA

Muzej nema knjižnicu, a knjige, tiskana izdanja i kataloge čuva u uredskom prostoru. Sav se materijal popisuje i dokumentira u sklopu informatičkog popisa fundusa. Cjelokupnu bibliotečnu građu donirali su Gorka Ostojić Cvajner i Mladen Lučić.

5. STALNI POSTAV

Muzej zbog prostornih i financijskih razloga, nema stalan postav umjetnina. Umjetnine iz fundusa (640 inventarnih jedinica) smještene su u prostor privremenog depoa.

Muzej će prvi puta predstaviti fundus kako bi struka i kulturna javnost dobili pravu sliku o kontinuiranoj otkupnoj praksi sa namjenskim sredstvima IŽ, te sakupljačko-darovnoj aktivnosti, po osiguranju dodatnih sredstava za opremu radova, za tehnički postav, katalog, plakat, pozivnicu i dežurstvo na izložbi *Noći muzeja 2013*.

Izložbe iz fundusa, do uspostavljanja stalnog postava, održavat će se bijenalno.

6. STRUČNI RAD

6.1. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Mladen Lučić je u travnju u Vodnjanu sudionik znanstvenog skupa.

Iva Gašparić Žiković sudjelovala je na *VII. Skupu muzejskih pedagoga hrvatske* u Rijeci.

6.2. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Gorka Ostojić Cvajner: *Postojana prisutnost Karla Paliske*, predgovor katalogu izložbe u Muzeju, *Retrospektiva 1981.-2010.* / *Retrospektiva di disegni 1981- 2010*, 23.03.-15.04.2012.

Mladen Lučić: Jagoda Kaloper; *Autoportret*, predgovor u katalogu izložbe u Muzeju, 24.07.-05.08.2012. i katalogu izložbe Festivala igranog filma u Puli (Pula film festival); predgovor deplijanu *TU SMO 3*, Muzeja, Pula, 11.09.-23.09.2012. predgovor deplijanu izložbe *Iva Vraneković: Slike 2005.- 2010.*, Muzej.

6.3. Stručna pomoć i konzultacije

Gorka Ostojić Cvajner mentorica je studentice V. godine povijesti umjetnosti na FF u Rijeci, Bojane Zvijerac, Pula, predmet Muzeologija i galeristika, za temu MSUI/MACI. Mentorica je studentici

Milevoj Vlatki iz Labina za seminarski rad na temu Mediteranskog kiparskog simpozija i jedna je od 20 izabranih sugovornika na temu urbanog identiteta i kulturne strategije grada Pule, intervju Igoru Rojniću, studentu menagementa u Opatiji za završni i specijalistički rad /master/.

6.4. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Gorka Ostojić Cvajner: *Postojana prisutnost Karla Paliske*, urednica kataloga izložbe u Muzeju, Karlo Paliska, *Retrospektiva 1981 -2010. / Retrospektiva di disegni 1981-2010*, 23.03.-15.04.2012.

Mladen Lučić urednik je kataloga Artexchange 5 u Rovinju, kataloga Jagode Kaloper; *Autoportret*, Muzej, 24.07.-05.08.2012. i deplijana *TU SMO 3*, MSUI/MACI, Pula, 11.09.-23.09.2012.

6.5. Djelovanje u strukovnim društvima

Mladen Lučić član je Međunarodnog udruženja likovnih kritičara (AICA), Studijske sekcije ULUPUH-a Zagreb, Vijeća za međunarodnu suradnju Grada Pule i IŽ, Umjetničkog savjeta MMC LUKA, Galerije *Milotić*, Stručnog savjeta Gradske galerije Labin, Zavičajnog muzeja Grada Rovinja i Akademije Moderne u Zagrebu.

Vanjska stručna suradnica Muzeja Iva Gašparić Žiković članica je HDLUI, Odbora za Statut, tajnica je Udruge galerista Artexchange / Associazione degli galleristi Arti visive.

Gorka Ostojić Cvajner predsjednica je MKS-a, predsjednica UO i članica Stručnog savjeta MKS-a, članica Vijeća za vizualnu umjetnost IŽ, članica Skupštine i UO Sajma knjige u Puli, članica i suutemeljiteljica Ogranka *Vlado Gotovac* u Puli, članica je Stručnog tima za realizaciju KultuRinga Grada Pule i Stručnog savjeta TZ Općine Fažana za likovne intervencije u prostoru te dopredsjednica Udruge galerista Artexchange.

6.6. Informatički poslovi muzeja

08.09. podignuta je web stranica Muzeja na adresi www.msu-istrc.hr

6.7. Ostalo

18.06. u Spomen domu u Pazinu održana je redovna Skupština IŽ, na kojoj su nakon predstavljanja djelatnosti triju muzeja kojima je osnivač IŽ, među njima i MSUI/MACI, pročelnika Vladimira Torbice i predsjednice Odbora za društvene djelatnosti, Lucije Debeljuh, sva tri izvješća o radu za 2011. godinu jednoglasno prihvaćena.

6.8. a) Publicistička djelatnost stručnih djelatnika - ostalo

Gorka Ostojić Cvajner uredila je tekst predsjednici Udruge fotografa Istre, Mirandi Legović, predlagateljici projekta Tjedan svjetske fotografije za 2013. u kojem bi Muzej, sa Obalnim galerijama iz Pirana i MSU iz Muggie uspostavio međugraničnu i međumuzejsku suradnju. Pripremila je promotivan tekst za keramičarku Nevu Legović iz Pule. Napisala predgovor izložbi, koncept i katalog Korane Lukić Šuran za HDLUI, *Voices*, recenziju 3. monografije Josipa Diminića *Rišem i pišem u izdanju Gradske knjižnice i čitaonice, Karlovac*, predgovor kolumbijskoj slikarici Mariji Consuelo Vargas za Beč.

Mladen Lučić, napisao je predgovor katalogu izložbe Bojana Šumonje: *What has our fight given us*, Galerija *Vladimir Bužančić*, Zagreb, 24.09.-17.10.2012., predgovor deplijanu izložbe Alena Floričića: *Slike*, Academia moderna, Zagreb, 02.10.-14.10.2012., predgovor deplijanu samostalne izložbe Roberta Paulette; Academia moderna, Zagreb, 16.10.-28.10.2012.

7. IZLOŽBENA DJELATNOST

1. Ante Rašić: *Umjetnost je lijepa - nemogućnost slike mogućnost je ambijenta*, Muzej, 17.01. 2012.
Autor koncepcije: Ante Rašić, likovnog postava Ante Rašić i Mladen Lučić

Suradnja: Umjetnički paviljon u Zagrebu; Arheološki muzej Istre, Pula; Studio *Rašić*, Zagreb i MSUI/MACI, Pula.

2. Ante Rašić: *Hrvatski apoksiomen (dio izložbe Umjetnost je lijepa)* Sveta srca, Pula, 27.01.-26.02.
Autori koncepcije i likovnog postava: Mladen Lučić, Ante Rašić

Suradnja: Umjetnički paviljon u Zagrebu; Arheološki muzej Istre, Pula; Studio *Rašić*, Zagreb i MSUI/MACI, Pula.

3. Ilija Bašičević Bosilj, Studio Galerije Sv. Krševana, Šibenik, 15.03. - 08.04. 2012.

Autori stručne koncepcije: Mladen Lučić, Ivana Bašičević

Autor likovnog postava: Mladen Lučić

Suradnja: Galerija *Sv. Krševana*, Šibenik, Fond *Ilija & Mangelos*, Novi Sad i MSUI/MACI.

4. Karlo Paliska, *Retrospektiva crteža 1981. - 2010. / Retrospettiva di disegni 1981 - 2010* Muzej, 23.03.-15.04. 2012.

Autorica koncepcije i postava: Gorka Ostojić Cvajner

Suradnja: Umjetnička agencija *Kopart*, Rijeka, Državni arhiv u Rijeci i MSUI/MACI, Pula.

5. Studio MSUI/MACI - Igor Kuduz, *Nacrt / Blueprint*, Muzej, 23.03.- 15.04. 2012.

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Mladen Lučić

Suradnja: Institut za suvremenu umjetnost, Zagreb; Academia Moderna, Zagreb; *Pinhead*, Zagreb i MSUI/MACI, Pula

6. Fulvio Juričić, *Bijele slike / Quadri bianchi*, Galerija Kortil, Rijeka, 27.03-09.04.2012.

Kustos izložbe: Đurđica Dehzad; likovni postav: Đurđica Dehzad

Suradnja: *Umjetnička agencija Kopart*, Rijeka i MSUI/MACI, Pula

7. Karlo Paliska, *Retrospektiva crteža 1981.-2012.* Državni arhiv, Rijeka

Autorica koncepcije: Gorka Ostojić Cvajner; postav Đurđa Dehzad

Suradnja: Umjetnička agencija *Kopart*, Rijeka, Državni arhiv Rijeka i MSUI/MACI.

8. Fulvio Juričić, *Bijele slike / Quadri bianchi*, Muzej, Pula, 18.05. - 10.06.2012.

Kustos izložbe: Mladen Lučić; likovni postav, Mladen Lučić i Fulvio Juričić

Suradnja: Umjetnička agencija *Kopart*, Rijeka i MSUI/MACI, Pula.

9. *Exchangeart 5*, Stara tvornica duhana, Rovinj, 25.05.-28.05.2012.

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Mladen Lučić

Suradnja: POU Grada Rovinja i MSUI/MACI, Pula kao izvršni producent

10. Ilija Bašičević Bosilj, Galerija *Kranjčar*, Zagreb, 15.06. - 28.06. 2012.

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Mladen Lučić

Suradnja: Galerija *Kranjčar*, Zagreb i MSUI/MACI, Pula.

11. Ottavio Missoni, *Il Genio del Colore / Genij boje*, Muzej, Pula, 29.06.-22.07.2012.

Turneja: Maribor, Europska prijestolnica kulture, Kopar, Piran, Pula, Rijeka, Dubrovnik, Zadar

Autorica stručne koncepcije: Gorka Ostojić Cvajner

Autori likovnog postava: Luca Missoni, Mario Steffè

Suradnja: Talijanska unija, Obalne galerije Piran, Università Popolare di Trieste, Fondazione Ottavio e Rosita Missoni, Savjet za nacionalne manjine RH / Consiglio per le Minoranze della Repubblica di Croazia, Grad Pula / Città di Pola, Istarska županija / Regione Istriana, Istituto Italiano di Cultura, Comunità degli Italiani di Pola, Centro Italiano - Italijansko središće Carlo Combi, Papiro Art, Comunità degli Italiani di Capodistria Santorio Santorio, Incisione Arte.

12. Ilija Bašičević Bosilj, Gradska galerija Osijek, 30.06.-15.07.2012.

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Mladen Lučić

Osijek i Mladen Lučić, kustos izložbe.

Suradnja: Gradske galerije Osijek i MSUI/MACI, Pula.

13. Studio MSUI/MACI-Skupna izložba, i otvorenje novog izložbenog prostora Muzeja, Hotel *Palma*, Punta Verudela, Pula 13.07.-23.07.2012.

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Mladen Lučić

Suradnja: *Arenaturist d.d.*, Pula, *Park Plaza Hotels* i MSUI/MACI, Pula.

14. Jagoda Kaloper, *Autoportret / Autoritratto*, Muzej, 24.07.-05.08.2012.

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Mladen Lučić

Suradnja: Pula Film Festival i MSUI/MACI, Pula.

15. Studio MSUI/MACI - Vedran Šilipetar, Hotel *Palma*, Punta Verudela, 25.07.-03.08.2012.

Autorica stručne koncepcije i likovnog postava: Gorka Ostojić Cvajner

Suradnja: *Arenaturist d.d.*, Pula, *Park Plaza Hotels* i MSUI/MACI, Pula.

16. Istra - Ambijent, kulturna baština, Muzej, Pula, 27.07.-02.09.2012.

Autor stručne koncepcije: Predrag Bosnar

Autori likovnog postava: Predrag Bosnar, Zlata Medak

Suradnja: Hrvatski fotosavez, Zagreb i MSUI/MACI, Pula.

17. Studio MSUI/MACI-Korana Lukić Šuran, *Voices*, Hotel *Palma*, Punta Verudela, 03.08.-13.08.

Autorica stručne koncepcije i likovnog postava: Gorka Ostojić Cvajner

Suradnja: *Arenaturist d.d.*, Pula, *Park Plaza Hotels* i MSUI/MACI, Pula.

18. Studio MSUI/MACI - Borut Skok, Hotel *Palma*, Punta Verudela, Pula, 14.08. - 28.08.2012.

Autorica stručne koncepcije i likovnog postava: Gorka Ostojić Cvajner

Suradnja: *Arenaturist d.d.*, Pula, *Park Plaza Hotels* i MSUI/MACI, Pula.

19. Optimalne projekcije, suvremena fotografija iz Ruske federacije, Bjelorusije i Ukrajine Muzej, 10.08.-02.09.2012.

Autori stručne koncepcije izložbe: Mladen Lučić, Želimir Košćević

Autori likovnog postava: Mladen Lučić, Predrag Bosnar

Suradnja: Hrvatski fotosavez, Zagreb, Umjetnički paviljon u Zagrebu i MSUI/MACI, Pula.

20. Oskar Herman (1886.-1974.), MSUI/MACI, Sv. Ivana 1, Pula, 27.08.-09.09.2012.

Autorica stručne koncepcije i likovnog postava: Gorka Ostojić Cvajner

Suradnja: *Bejihad*-Židovska kulturna scena, Zagreb, Galerija *Klovičevi dvori*, Zagreb i MSUI/MACI.

21. Studio MSUI/MACI - Dan Reisinger, Hotel *Palma*, Punta Verudela, Pula, 30.08.-02.09.2012.

Autorica stručne koncepcije i likovnog postava: Gorka Ostojić Cvajner

Suradnja: *Bejihad*-Židovska kulturna scena; *Emzin*-Zavod za kreativno produkciju, Ljubljana; *Arenaturist d.d.*, Pula, *Park Plaza Hotels* i MSUI/MACI.

22. Istra-Ambijent, kulturna baština, Muzej, 27.07.-02.09.2012.

Autor stručne koncepcije: Predrag Bosnar

Autori likovnog postava: Predrag Bosnar, Zlata Medak

Suradnja: Hrvatski fotosavez, Zagreb i MSUI/MACI, Pula.

23. TU SMO 3, međunarodna bijenalna manifestacija, 16.-30.09.

Muzej, I i II kat, Pula; MMC Luka, Pula; Matica hrvatskih iseljenika, Pula; Zajednica Talijana Pula - *Comunità degli Italiani Pola*, Pula; *Zerostrasse*, Pula; Trg Forum, Pula; *Shoe-be-do*, Pula; Trg Portarata, Pula; *Giardini*, Pula; *Istarska 4*, Pula, dvorište Admiraliteta, Pula; Galerija *Makina*, Pula; Augustov hram, Forum, Pula; Galerija *Cvajner*, Pula; fasada u Kandlerovoj 5, Pula; Gradska galerija *Antun Motika*, Pula; *Kino Valli*, Pula; *Sveta Srca*, Pula; Stara plinara, Pula; nekadašnje *Kino Beograd*, Pula; gradilište, Riva, Pula; Đakonov uspon, Pula i CGU *Karlo Rojc*, Pula.

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Mladen Lučić

24. Studio MSUI/MACI - Monika Petrović, hotel *Palma*, Punta Verudela, Pula, 16.-30.09.2012.

Autorica stručne koncepcije i likovnog postava: Gorka Ostojić Cvajner

Suradnja: *Arenaturist d.d.*, Pula, *Park Plaza Hotels*, HDLUI Pula i MSUI/MACI, Pula.

25. Miljenko Licul /1946.-2009./- Vizualni identitet Slovenije / Vizualna identiteta Slovenije Muzej 16. - 28.10.2012.

Autorica stručne koncepcije i likovnog postava: Gorka Ostojić Cvajner

Suradnja: Slovensko kulturno društvo *Istra*, Pula i MSUI/MACI, Pula.

26. Ara Güler, Oko Istambula, Sveta srca, Pula, 01.-10.12.2012.

Autorica stručne koncepcije: Gorka Ostojić Cvajner

Autori likovnog postava: Gorka Ostojić Cvajner i Maurizio Ferlin

Suradnja: Sajam knjiga u Istri, Pula, Arheološki muzej Istre, Pula i MSUI/MACI, Pula.

27. Cveto Marsič, *Gniježdenje u slanom blatu*, Muzej, 28.12.2012./21.01.2013.

Autor stručne koncepcije : Mladen Lučić

Autor likovnog postava: Mladen Lučić, Cveto Marsič

Suradnja: Obalne galerije Piran / Gallerie costiere Pirano i MSUI/MACI, Pula.

28. Iva Vraneković, *Slike 2005.-2010.* Muzej, 28.12.2012./21.01.2013.

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Mladen Lučić

Suradnja: Obitelj i prijatelji, vlasnici slika pokojne autorice.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

-Dvije verzije B2 plakata, pozivnicu izložbe, performansa i jumbo plakat **Ante Rašić: *Umjetnost je lijepa*** oblikovala je Iva Gašparić Žiković.

-B2 plakat, pozivnicu i katalog izložbe **Karla Paliske, *Retrospektiva crteža 1981-2010./ Retrospektiva di disegni 1981-2010*** oblikovao je Noel Mirković (*Plavozeleno*, Pula).

-B2 plakat, pozivnicu i katalog izložbe **Igora Kuduza, *Nacrt / Blueprint*** oblikovao je Igor Kuduz (*Pinhead*, Zagreb).

-B2 plakat i pozivnicu izložbe **Fulvio Juričić, *Bijele slike / Quadri bianchi*** oblikovala je Iva Gašparić Žiković, katalog je oblikovala Đurđica Dehzad

-B2 plakat i pozivnicu istarskog sajma umjetnina **Artexchange 5** oblikovalo je Parabureau, Zagreb.

-B2 plakat i pozivnicu izložbe **Ottavio Missoni, *Il Genio del Colore, Genij boje*** oblikovala je Iva Gašparić Žiković. Katalog je oblikovao Litho Art New, Torino-Luks studio, Ljubljana

-B2 plakat i pozivnicu izložbe **Jagoda Kaloper, *Autoportret / Autoritratto*** oblikovala je Iva Gašparić Žiković.

-B2 plakat i pozivnicu izložbe ***Optimalne projekcije, suvremena fotografija iz Ruske federacije, Bjelorusije i Ukrajine*** oblikovala je Iva Gašparić Žiković. Katalog je oblikovala Petra Slobodnjak

-Deplijan: **Oskar Herman (1886.-1974.)** oblikovao je Sv. German, Pula

-B1 plakat, B2 plakat i pozivnicu međunarodne izložbe TU SMO 3 oblikovao je Marko Vojnić.

-B2 plakat i pozivnicu izložbe **Miljenko Licul /1946.- 2009./ *Vizualni identitet Slovenije / Vizualna identiteta Slovenije*** oblikovala je Iva Gašparić Žiković.

-B2 plakat i pozivnicu izložbe **Cveto Marsič: *Gniježdenje u slanom blatu*** oblikovala je Iva Gašparić Žiković.

-B2 plakat i pozivnicu izložbe **Iva Vraneković: *Slike 2005.-2010.*** oblikovala je Iva Gašparić Žiković.

-Deplijan: **Cveto Marsič: *Gniježdenje u slanom blatu*** oblikovala je Iva Gašparić Žiković.

-Deplijan: **Iva Vraneković: *Slike 2005-2010***. oblikovala je Iva Gašparić Žiković.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

Rade se po potrebi i prema najavi. Izložbom posjetitelje vodi Iva Gašparić Žiković, Mladen Lučić i Gorka Ostojić Cvajner. Redovito se organiziraju posjete Osnovnih i srednjih škola, Škole primijenjene umjetnosti i dizajna u Puli, studenata i profesora pulskog Sveučilišta te ostalih zainteresiranih institucija.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

Redovito je praćenje izložbi Muzeja /najave, izvještaji, osvrti, kritike, razgovori/ u pisanim i elektroničkim medijima na lokalnoj, regionalno, nacionalnoj i na inozemnoj ravni. Najviše je napisa objavljeno u Glasu Istre, Regional Expressu i u La Voce del Popolo. Sve lokalne i regionalne radio postaje na hrvatskom i talijanskom jeziku pratile su redovno sva muzejska događanja, kao i lokalne i regionalne TV postaje, a tradicionalno najmanje - nacionalne televizije. Programe Muzeja na tal. jeziku redovito prati TV Koper.

13. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Sveukupno posjetitelja bilo je cca 13.235, čemu nisu pribrojeni posjetitelji izvan Muzeja. Od toga su najposjećenije izložbe i projekti: *Noć muzeja u Hrvatskoj* i međunarodna, bijenalna manifestacija *Tu smo 3*.

14. FINANCIJE

14.1. Izvori financiranja

<u>Istarska županija</u>	70,24 %	830.646,69	/redovna djelatnost, programi, otkupi, investicije/
<u>Ministarstvo kulture RH</u>	12,94 %	153.212,00	/programi/
<u>Grad Pula</u>	7,75 %	91.800,00	/programi i dokumentacija za uređenje Stare tiskare/
<u>vlastiti prihod</u>	1,09%	13.489,35	/programi/
<u>sponzorstvo</u> <u>i donacije</u>	7,98 %	94.500,00	/programi/
SVEUKUPNO:	100%	1.183,648,04	

Cjelogodišnje poslovanje Muzeja i plaće djelatnika pokriva Osnivač, Istarska županija.

Programsku djelatnost Muzeja pokrivaju: Istarska županija, Ministarstvo kulture RH, Grad Pula i TZ Grada Pule. Muzej u manjem dijelu podupiru sponzori i donatori.

Muzej za sada nema mogućnosti osigurati značajnija vlastita sredstva iz prodaje ulaznica, tiskovina te vlastitih suvenirskih i artistskih proizvoda zbog neimanja osnovnih uvjeta.

Obiman program i zahtjevni produkcijski i koprodukcijski projekti iziskuju više sredstava, zapošljavanje najmanje još dva djelatnika i angažman više suradnika /muzejskog dokumentaristu i voditelja tehlike/, budući da u Muzeju nema malih programa i projekata.

Otvorenje još jednog izložbenog prostora, STUDIJA MSUI/MACI na Punta Verudeli koji programski prati turističku sezonu /5 mjeseci/ samo podupire tezu o neophodnosti zapošljavanja, tim više što se bliži peta obljetnica kontinuiranog i sve ambicioznijeg funkcioniranja Muzeja u istom stručnom sastavu od samo dva djelatnika.

Investicijska sredstva Istarske županije premala su za potrebe Muzeja, posebice nakon potpisivanja Ugovora o korištenju prostora na 10 godina sa Gradom Pula, kada je posebno naglašena potreba stvaranja minimalnih uvjeta za rad /tehnička oprema, logistika, depo umjetnina/.

Gorka Ostojić Cvajner,
ravnateljica MSUI/MACI