



**REPUBLIKA HRVATSKA  
ISTARSKA ŽUPANIJA  
ŽUPAN**

KLASA: 013-02/18-01/01  
URBROJ: 2163/1-01/8-18-2  
Pula, 31. siječnja 2018.

**SKUPŠTINA ISTARSKE ŽUPANIJE**  
n/p predsjednika Valtera Drandića  
Dršćevka 3,  
52 000 Pazin

**PREDMET: Rješenja o imenovanju ravnatelja Povijesnog i pomorskog muzeja Istre  
- Museo storico e navale dell'Istria u Puli**

Na temelju članka 65. Statuta Istarske županije ("Službene novine Istarske županije", br. 10/09, 4/13, 16/16, 1/17 i 2/17) Župan Istarske županije dana 31. siječnja 2018. godine, donosi

### **Z A K L J U Č A K**

1. Prihvaća se nacrt i utvrđuje prijedlog Rješenja o imenovanju ravnatelja Povijesnog i pomorskog muzeja Istre - Museo storico e navale dell'Istria u Puli.
2. Akt iz točke 1. ovog Zaključka sastavni je dio istog, te se upućuje Skupštini Istarske županije na razmatranje i usvajanje.
3. Za izvjestitelja po točki 1., a vezano za točku 2. ovog Zaključka određuje se Vladimir Torbica, pročelnik Upravnog odjela za kulturu Istarske županije.
4. Ovaj Zaključak stupa na snagu danom donošenja.

**ŽUPAN**  
mr.sc. Valter Flego

Na temelju članka 27. stavka 2. Zakona o muzejima ("Narodne novine" br. 110/15.), članka 38. stavka 1. Statuta Povijesnog i pomorskog muzeja Istre - Museo storico e navale dell'Istria u Puli te članka 43. i 84. Statuta Istarske županije - Regione Istriana ("Službene novine Istarske županije" br. 10/09, 04/13, 16/16, 1/17 i 2/17), Skupština Istarske županije na sjednici održanoj dana \_\_\_\_\_ donosi

## **RJEŠENJE**

### **o imenovanju ravnatelja Povijesnog i pomorskog muzeja Istre - Museo storico e navale dell'Istria u Puli**

#### **I.**

Za ravnatelja Povijesnog i pomorskog muzeja Istre - Museo storico e navale dell'Istria u Puli imenuje se Gracijano Kešac, dipl. povjesničar, iz Barbana, Sutivanac, Gorica 7/A.

#### **II.**

Mandat ravnatelja iz točke I. započinje teći sa danom 24. veljače 2018. godine.

Ravnatelj se imenuje na vrijeme od četiri (4) godine i može biti ponovno imenovan.

#### **III.**

Povijesni i pomorski muzej Istre - Museo storico e navale dell'Istria u Puli će, temeljem ovoga Rješenja, s ravnateljem iz točke I. sklopiti Ugovor o radu na određeno vrijeme.

#### **IV.**

Ovo Rješenje stupa na snagu danom donošenja, a objavit će se u "Službenim novinama Istarske županije".

Klasa:

Urbroj:

Pazin,

## **REPUBLIKA HRVATSKA SKUPŠTINA ISTARSKE ŽUPANIJE**

Predsjednik  
Valter Drandić

Dostaviti:

- Gracijanu Kešac
- Povijesnom i pomorskom muzeju Istre - Museo storico e navale dell'Istria u Puli
- Upravnom odjelu za kulturu IŽ-RI
- Arhiva, ovdje

Ai sensi dell'art. 27 comma 2 della Legge sui musei ("Gazzetta ufficiale" n. 110/15), dell'art. 38 ,comma 1 dello Statuto del Povijesni i pomorski muzej Istre - Museo storico e navale dell'Istria a Pola e degli articoli 43 e 84 dello Statuto della Istarska županija - Regione Istriana („Bollettino ufficiale della Regione Istriana“, n. 10/09, 04/13, 16/16 E 2/17), l'Assemblea della Istarska županija - Regione Istriana, su proposta del Consiglio museale del Povijesni i pomorski muzej Istre - Museo storico e navale dell'Istria a Pola, numero: PPMI -005/17-09-02 del 29 dicembre 2017, alla seduta tenutasi il giorno \_\_\_\_\_ emana il

## **PROVVEDIMENTO**

### **di nomina del direttore del Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria a Pola**

#### **I**

Gracijano Kešac, Dott. in storia di Barban (Barbana), Sutivanac, Gorica 7/A, viene nominato direttore del Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria a Pola.

#### **II**

Il mandato del direttore di cui al punto I inizia a decorrere il 24 febbraio 2018.

Il direttore viene nominato per un periodo di quattro (4) anni e può essere rinominato.

#### **III**

In base al presente Provvedimento, il Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria a Pola stipulerà con il direttore di cui al punto I, il Contratto di lavoro a tempo determinato.

#### **IV**

Il presente Provvedimento entra in vigore il giorno della sua emanazione e sarà pubblicato sul „Bollettino ufficiale della Regione Istriana “.

Classe:

N.Prot.:

Pisino,

**REPUBBLICA DI CROAZIA**  
**ISTARSKA ŽUPANIJA - REGIONE ISTRIANA**  
**ASSEMBLEA REGIONALE**

Il Presidente

Valter Drandić

## **O B R A Z L O Ž E N J E**

### **I. PRAVNI TEMELJ ZA DONOŠENJE OVOG AKTA**

Pravni temelj za donošenje ovoga Rješenja je sadržan u odredbama članka 27. stavka 2. Zakona o muzejima ("Narodne novine" br. 110/15.), članka 38. stavka 1. Statuta Povijesnog i pomorskog muzeja Istre - Museo storico e navale dell'Istria u Puli te članka 43. i 84. Statuta Istarske županije - Regione Istriana ("Službene novine Istarske županije" br. 10/09., 04/13., 16/16., 1/17. i 2/17.).

Člankom 27. stavkom 2. Zakona o muzejima propisano je da ravnatelj muzeja čiji je osnivač županija imenuje i razrješuje osnivač, na prijedlog Muzejskih vijeća muzeja koja su obvezna pribaviti mišljenje Stručnog vijeća muzeja.

Člankom 38. stavkom 1. Statuta Povijesnog i pomorskog muzeja Istre - Museo storico e navale dell'Istria u Puli propisano je da ravnatelj muzeja imenuje i razrješava osnivač na prijedlog Muzejskog vijeća i pribavljenog mišljenja Stručnog vijeća.

Člankom 43. Statuta Istarske županije - Regione Istriana propisane su ovlasti Skupštine Istarske županije - Regione Istriana dok se člankom 84. Statuta utvrđuje vrsta akata koje župan donosi.

### **II. OSNOVNA PITANJA KOJA SE RJEŠAVAJU OVIM AKTOM**

Ovim Rješenjem, čije se donošenje predlaže, za ravnatelja Povijesnog i pomorskog muzeja Istre - Museo storico e navale dell'Istria u Puli imenuje se Gracijano Kešac, dipl. povjesničar iz Barbana, Sutivanac, Gorica 7/A, dosadašnji ravnatelj predmetnog muzeja kojemu mandat ističe dana 23. veljače 2018.g.

Ravnatelj se imenuje na 4 (četiri) godine s time da ista osoba može biti ponovno imenovana. Novi mandat ravnatelja počinje teći od dana 24. veljače 2018.g s kojim datumom će Muzej sa imenovanim sklopiti novi Ugovor o radu na određeno vrijeme. U ime Muzeja, Ugovor o radu sa ravnateljem potpisuje predsjednik Muzejskog vijeća.

Muzejsko vijeće Povijesnog i pomorskog muzeja Istre - Museo storico e navale dell'Istria u Puli je provelo postupak javnog natječaja za imenovanje ravnatelja/ice muzeja budući dosadašnjem ravnatelju mandat ističe dana 23. veljače 2018. godine.

Po objavljenom natječaju zaprimljena je samo jedna prijava upućena od strane dosadašnjeg ravnatelja Gracijana Kešac, dipl. povjesničara.

U provedenom postupku, u kojemu se utvrđivalo udovoljavanje formalnim i drugim uvjetima natječaja, Muzejsko vijeće je pribavilo i mišljenje Stručnog vijeća muzeja broj PPMI-006/17-07-02 od 18. prosinca 2017.g. te je na sjednici održanoj dana 27. prosinca 2017.g. utvrdilo da se Skupštini Istarske županije - Regione Istriana uputi prijedlog da se Gracijano Kešac, dipl. povjesničar, predloži za ravnatelja Povijesnog i pomorskog muzeja Istre - Museo storico e navale dell'Istria u Puli i u novom mandatu.

### **III. FINACIJSKA SREDSTVA POTREBNA ZA PROVEDBU OVOG AKTA**

Za provedbu ovoga Rješenja nije potrebno osigurati dodatna financijska sredstva u Proračunu Istarske županije - Regione Istriana.

Broj: PPMI-006/17-07-02

Pula, 18. prosinca 2017.

### Muzejskome vijeću

Povijesnoga i pomorskoga muzeja Istre -

Museo storico e navale dell'Istria

### Predmet: Mišljenje i prijedlog Stručnoga vijeća za imenovanje ravnatelja PPMI

Stručno vijeće PPMI, na sastanku održanom dana 18. prosinca 2017. godine, konstatiralo je da je na natječaj za imenovanje ravnatelja PPMI, objavljenom u *Glasi Istre*, oglasnoj ploči i web stranicama HZZ-a od 29. studenoga do 7. prosinca 2017. godine, pristigla samo jedna molba i to dosadašnjega ravnatelja Gracijana Kešca. Molba u potpunosti ispunjava uvjete natječaja.

Stručno vijeće PPMI smatra da predloženi program rada Gracijana Kešca za sljedeće četverogodišnje razdoblje obuhvaća sve aspekte muzejske djelatnosti, uz iznimno bogatu i zanimljivu izložbenu i izdavačku djelatnost.

U programu se navodi i nastavak intenzivne međumuzejske suradnje, promocije muzeja, kvalitetnog i sadržajnog komuniciranja s javnošću, poticanja stručnih i kreativnih potencijala radnika, održavanja izvrsnih poslovnih uspjeha postignutih odgovornim timskim radom i dobrim međuljudskim odnosima, što je svakako od primarnoga značaja za kvalitetan i sadržajan način vođenja ustanove. Sve navedeno je iznimno uspješno obavljao kao ravnatelj i u prethodnim mandatima.

Stručno vijeće PPMI jednoglasno predlaže dosadašnjega ravnatelja Gracijana Kešca, diplomiranog povjesničara, za budućega ravnatelja PPMI.

Stručno vijeće PPMI

Gordana Milaković, viša kustosica

Katarina Poceđić, viša kustosica

Lana Skuljan Bilić, viša kustosica

Katarina Marić, viša kustosica

Sunčica Mustać, voditeljica Kuće fresaka

*M. Kešca*  
*Katarina Poceđić*  
*Skuljan Bilić*  
*K. Marić*  
*S. Mustać*



PPMI-005/17-09-06/1  
Pula, 29. prosinca 2017.

### Izvod iz Zapisnika

sa sjednice Muzejskog vijeća Povijesnog i pomorskog muzeja Istre – Museo storico e navale dell'Istria (PPMI-005/17-09-06), održane dana 27. prosinca 2017., u 12:00 sati u prostorijama Povijesnog i pomorskog muzeja Istre – Museo storico e navale dell'Istria, a koji se odnosi na točku 3. Dnevnog reda, koja glasi

- Izbor ravnatelja Povijesnog i pomorskog muzeja Istre – Museo storico e navale dell'Istria

#### Ad 3.)

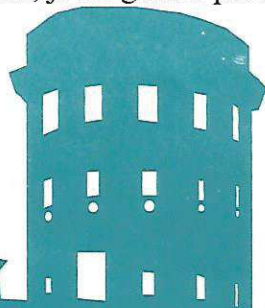
Ravnatelj se je povukao tijekom rasprave po ovoj točki Dnevnog reda.

Konstatira se da je na natječaj za imenovanje ravnatelja / ravnateljice Povijesnog i pomorskog muzeja Istre – Museo storico e navale dell'Istria, objavljen dana 29. studenoga 2017., pristigla jedna prijava u valjanom roku i to dosadašnjeg ravnatelja Gracijana Kešca, dipl. povj.

O prijavi se je očitovalo Stručno vijeće Muzeja te je svoje očitovanje dostavilo Muzejskom vijeću. Stručno vijeće Povijesnog i pomorskog muzeja Istre – Museo storico e navale dell'Istria jednoglasno predlaže Gracijana Kešca, dipl. povj., za ravnatelja Muzeja. Mišljenje Stručnog vijeća obrazložile su viša kustosica Lana Skuljan Bilić i viša kustosica Katarina Marić, koje su obrazložile i program rada po zaprimljenoj prijavi. Istaknule su da je dosadašnji ravnatelj u prethodna dva mandata ispunio gotovo sve što je planirao, a za ono što nije postoje objektivni razlozi.

Sukladno mišljenju Stručnog vijeća Muzeja i rasprave o rezultatima ostvarenim u prethodnom mandatu, Muzejsko vijeće jednoglasno predlaže Gracijana Kešca, dipl. povj. za ravnatelja Povijesnog i pomorskog muzeja Istre – Museo storico e navale dell'Istria u sljedećem četverogodišnjem mandatu.

**Zaključak:** Muzejsko vijeće Povijesnog i pomorskog muzeja Istre – Museo storico e navale dell'Istria za ravnatelja Povijesnog i pomorskog muzeja Istre – Museo storico e navale dell'Istria u sljedećem četverogodišnjem mandatu, Osnivaču – Istarskoj županiji – Regione Istriana, jednoglasno predlaže Gracijana Kešca, dipl. povj.



Predsjednik Muzejskog vijeća  
Povijesnog i pomorskog muzeja Istre  
Museo storico e navale dell'Istria:

Dr. sc. Maurizio Levak

**Gracijano Kešac**  
**Gorica 7/A Sutivanac**  
**52341 Žminj**

**POVIJESNI I POMORSKI MUZEJ ISTRE -**  
**MUSEO STORICO E NAVALE DELL'ISTRIA**  
**Gradinski uspon 6**  
**52100 Pula**

**Predmet: Natječaj za imenovanje ravnatelja Povijesnog i pomorskog muzeja Istre -**  
**Museo storico e navale dell'Istria**

Temeljem javnog Natječaja za imenovanje ravnatelja Povijesnog i pomorskog muzeja Istre – Museo storico e navale dell'Istria, objavljenog u dnevnom listu *Glas Istre* 29. studenoga 2017. godine, ističem svoju kandidaturu za ravnatelja Muzeja u sljedećem četverogodišnjem mandatu, te prilažem potrebnu dokumentaciju.

U Puli, 04. prosinca 2017.

Gracijano Kešac, dipl. povj.

U prilogu:

- životopis
- popis objavljenih radova
- program rada
- ovjeren preslik diplome
- prijevod diplome na hrvatski jezik, ovjeren od opunomoćenog stalnog sudskog tumača za slovenski jezik
- Rješenje Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu o potpunom priznavanju fakultetske diplome „Diplomirani zgodovinar“, izdane 08.05.1996. g. na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Ljubljani, te je ona potpuno istovrijedna fakultetskoj diplomi diplomiranog povjesničara u Republici Hrvatskoj
- potvrda o položenom stručnom ispitu za kustosa
- potvrda o nekažnjavanju
- preslik domovnice
- uvjerenje o položenom 1. stupnju tečaja talijanskog jezika

## **Životopis**

Rođen sam u Vinežu – Labin 21.09.1965. godine. Živim u Sutivancu, Općina Barban, na adresi Gorica 7/A. Osnovnu školu polazio sam u Sutivancu i u Barbanu, a srednju u Puli. Studij jednopredmetne povijesti završio sam na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Ljubljani, Republika Slovenija, i stekao zvanje diplomirani povjesničar (Diploma br. 108/95-96, Ljubljana 08.05.1996. g.). Nostrifikaciju diplome obavio sam na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, gdje sam položio ispite iz nacionalne povijesti od ranog srednjeg vijeka do 20. stoljeća (Rješenje Broj: 04-5-12-1997., od 01. ožujka 1999. g.). Na Filozofskom fakultetu u Puli završio sam program pedagoško-psihološkog obrazovanja.

Od 20. svibnja 1996. g. zaposlen sam u Povijesnom i pomorskom muzeju Istre u Puli, na radnom mjestu kustosa, gdje vodim Zbirku ordena, medalja, plaketa, diploma, pečata i grbova, Numizmatičku zbirku, Zbirku oružja i vojne opreme, Zbirku filmskih i video zapisa i Hemeroteku. Stručni ispit za muzejsko stručno zvanje kustosa položio sam pri Muzejskom dokumentacijskom centru u Zagrebu 18. lipnja 2002. g. Od 06. travnja 2009. do 22. veljače 2010. godine obnašao sam funkciju vršitelja dužnosti ravnatelja, a od 22. veljače 2010. do danas ravnatelj Povijesnog i pomorskog muzeja Istre – Museo storico e navale dell'Istria.



## Popis objavljenih radova

- Pazinski konvikt, u: 50 godina pazinskog sjemeništa – Quinquagesimum seminarii pisinensis anniversarium, Pazin 1995.
- Zbirka filmskih i video zapisa Povijesnoga muzeja Istre, u: MG, godišnjak muzealaca i galerista Istra, Pula 1997.
- Izvješće o radu Povijesnoga muzeja Istre u 1996. g., u: MG, godišnjak muzealaca i galerista Istra, Pula 1997.
- Prikaz izložbe „Austrougarski bojni brod klase „Tegetthoff“ „Szent Istvan“ (1914. – 1918. – 1998.)“, u: MG, godišnjak muzealaca i galerista Istra, Pula 1998.
- Djelatnost Povijesnoga muzeja Istre u 1997. godini, u: MG, godišnjak muzealaca i galerista Istra, Pula 1998.
- Zbirka odličja Povijesnoga muzeja Istre, u: MG, godišnjak muzealaca i galerista Istra, Pula 1997.
- Londonska konferencija, u: Istarska enciklopedija, Zagreb 2005.
- Londonski ugovor, u: Istarska enciklopedija, Zagreb 2005.
- Narodno vijeće Slovenaca, Hrvata i Srba, u: Istarska enciklopedija, Zagreb 2005.
- Narodni domovi, u: Istarska enciklopedija, Zagreb 2005.
- Nettunske konvencije, u: Istarska enciklopedija, Zagreb 2005.
- Proštinska buna, u: Istarska enciklopedija, Zagreb 2005.
- Prvi svjetski rat, u: Istarska enciklopedija, Zagreb 2005.
- Rimski ugovori, u: Istarska enciklopedija, Zagreb 2005.
- Saint-germanski ugovor, u: Istarska enciklopedija, Zagreb 2005.
- Mirko Vratović, u: Istarska enciklopedija, Zagreb 2005.
- Wilsonova crta, u: Istarska enciklopedija, Zagreb 2005.
- Predgovor kataloga Mačevi, bodeži i oružja na motki u Istri, Primorju i Dalmaciji od IX. do kraja XVIII. stoljeća, Pula 2005.
- Predgovor kataloga Mačevi, bodeži i oružja na motki u Istri, Hrvatskoj i Slavoniji od IX. do kraja XVIII. st., Pula 2006.
- Predgovor kataloga Fotografija u Istri do 1918. iz fundusa Zbirke fotografija, negativa i fotografske opreme, Pula 2009.
- Predgovor knjige Tramvaj na starim razglednicama Istra / Trst / Rijeka, Rijeka, 2010.

- Predgovor knjige Zemaljski sabor Markgrofovije Istre (1861. – 1916.) Redosljed sjednica – Popis zastupnika, Koper 2011.
- Prijevod sa slovenskog jezika teksta Darje Mihelič, Prilog proučavanju zemljoposjedničke strukture srednjovjekovne Istre (s naglaskom na posjedu Freisinške biskupije), u Vjesnik istarskog arhiva, Svezak 18, Pazin 2011.
- Brošura, Kašel mletačka utvrda – O Kaštelu, Pula 2014.
- Predgovor kataloga Baron Gautsch – prva žrtva Prvog svjetskog rata u Istri (1914. – 2014.), Pula 2014.
- Predgovor kataloga Istra Istria MEMENTO – izbor iz fundusa Zbirke starih razglednica, Pula 2015.
- O projektu Istarske sudbine na izložbi SLOBODA NARODU! antifašizam u Istri, u knjizi BILI SMO SAMO BROJEVI Istrani u koncentracijskim logorima u Drugome svjetskom ratu Igora Jovanovića i Igora Šaponje, Pula 2016.

## **Program rada**

Prioritet u predstojećem četverogodišnjem radu Povijesnog i pomorskog muzeja Istre – Museo storico e navale dell'Istria biti će oni aspekti muzejske djelatnosti, koji predstavljaju zakonsku obavezu Muzeja, kao stručne i kulturno-prosvjetne ustanove, koja svoj rad temelji na Zakonu o muzejima, te drugim zakonima i pravnim aktima s područja muzeologije i zaštite kulturnih dobara. To su: prikupljanje, stručna obrada, inventarizacija, zaštita i pohrana predmeta kulturno – povijesnog značaja i njihova izložbena prezentacija. Programski prioriteti određivati će se prema stanju fundusa Muzeja i stručnim procjenama kustosa – voditelja zbirki. U svakoj programskoj godini Muzej će nastojati realizirati barem po jedan izložbeni muzeološki projekt u vlastitoj produkciji, koji će se bazirati na građi iz fundusa Muzeja, čime će se valorizirati i afirmirati vlastiti fundus. S time u vezi poticati stručni, znanstveno – istraživački i pedagoški rad. U sklopu međumuzejske suradnje ugostiti zanimljive izložbe drugih muzeja. U suradnji s osnovnim i srednjim školama te Sveučilištem *Jurja Dobrile* nastaviti pedagoško-edukativnu djelatnost, kao i suradnju s medijima. Na planu konzervatorsko-restauratorskih radova sanacije i zaštite utvrde Kaštela, dovršiti sanaciju sjeverne kortine, sanirati i obnoviti potporne zidove oko rova utvrde, kao i vanjski plašt zidina. Prioritetno, već početkom 2018. godine, izvesti radove sanacije i uređenja uredskih prostorija Muzeja. Podupirati rad Kuće fresaka u Draguću – Casa degli affreschi a Draguccio, koja od 2017. godine djeluje kao odjel Povijesnog i pomorskog muzeja Istre.

### Prikupljanje građe

Prikupljanje građe jedna je od osnovnih djelatnosti Muzeja. Sustavnim i planskim otkupom, donacijama i terenskim prikupljanjem stvara se i obogaćuje muzejski fundus. Zbog toga je neophodno biti stalno nazočan na specijaliziranim sajmovima umjetnina i antikviteta i održavati kontakte s privatnim kolekcionarima, trgovcima i antikvarima u cilju otkupa i trajne suradnje. Obogaćivanje muzejskog fundusa vršiti planski, tako što će prioritete otkupa određivati sami kustosi – stručni voditelji zbirki. Pri tom je neophodna uska suradnja s Osnivačem – Istarskom županijom i Gradom Pulom, kako bi se osigurala financijska sredstva za otkup građe. Takvim su pristupom, uz potporu Istarske županije i Grada Pule, tijekom posljednjih nekoliko godina, realizirani otkupi kolekcionarske zbirke starih razglednica gospodina Libera Rojnića i fotografske ostavštine Dušana Ćurića, a trenutno se odvijaju aktivnosti u cilju otkupa ostavštine najznačajnijeg istarskog fotografa druge polovice 20.

stoljeća, Alojza Orela. Zahvaljujući suradnji s vlasnicima građe, realizirane su donacije ostavštine književnice Tatijane Arambašin Slišković i samoukog fotografa Antona Škabića, fotografske arhive *Glasa Istre* te arhive Filmskog kluba *Jelen* i *MAFAF-a*. Kao građu, koja će u predstojećem razdoblju imati prioritet prilikom otkupa, istaknuo bih stare zemljovide Istre, grafičke listove, građu austrougarske ratne mornarice, neophodnu za realizaciju izložbe *K.U.K. Kriegsmarine*, te posebno predmete iz razdoblja Mletačke Republike, budući da je taj period istarske povijesti relativno slabije zastupljen u muzejskom fundusu.

### Preventivna zaštita, restauracija i konzervacija muzejske građe

Aдекватna i stručna zaštita muzejske građe jedan je od najvažnijih aspekata rada Muzeja, te je stoga potrebno nastaviti s nabavljanjem i primjenom onih zaštitnih sredstva i opreme, koji će omogućiti kvalitetnu i efikasnu preventivnu zaštitu muzejskih predmeta. Na oštećenim predmetima potrebno je poduzeti odgovarajuće konzervatorsko–restauratorske zahvate, isključivo u suradnji s nadležnim Konzervatorskim odjelom Uprave za zaštitu kulturne baštine Ministarstva kulture Republike Hrvatske te s educiranim i za to opunomoćenim ustanovama i pojedincima. Tu, prije svega, mislim na stručnjake Hrvatskog restauratorskog zavoda, restauratorskih radionica Hrvatskog državnog arhiva i Arheološkog muzeja Istre te na stručnjake restauratore – konzervatore privatne poduzetnike, koji se bave zaštitom i restauracijom kulturnih dobara.

### Muzejska dokumentacija i informatizacija

U prethodnom četverogodišnjem razdoblju instaliran je novi server te je redovito nabavljana kvalitetna informatička oprema, tako da je informatička infrastruktura u Muzeju danas na vrlo kvalitetnom nivou, koji se stalno usavršava. Time je kustosima omogućen kvalitetan i efikasan rad na računalnoj obradi i inventarizaciji muzejske građe, koja se provodi u integriranom muzejskom sustavu, bazi podataka M++. Budući da inventarizacija, kao i vođenje primarne i sekundarne dokumentacije o muzejskoj građi predstavljaju zakonsku obavezu Muzeja, koja se obavlja sukladno postojećem *Pravilniku o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi*, neophodno je i u buduće održavati visoki nivo informatizacije, stalnim obnavljanjem informatičke opreme, što je preduvjet za kvalitetan rad na zbirkama. Budući da je Ministarstvo kulture Republike Hrvatske devet zbirki Povijesnog i pomorskog muzeja Istre registriralo kao kulturno dobro, potrebno je i ostale zbirke pripremati za postupak registracije.

## Izložbena i izdavačka djelatnost

Dosadašnjim aktivnostima na prikupljanju muzejske građe stvoren je bogat i raznolik fundus, koji predstavlja kvalitetne temelje za izložbenu djelatnost Muzeja. Izložbama, koje će biti realizirane u predstojećem četverogodišnjem razdoblju prezentirati će se pojedine muzejske zbirke, kao zaokružene, zasebne cjeline, a organizirati će se i prigodne kompilacijske izložbe o pojedinim temama ili događajima. U prethodnom četverogodišnjem razdoblju takve su realizirane izložbe; *Baron Gautsch – prva žrtva Prvog svjetskog rata u Istri (1914. – 2014.)*, realizirana u povodu 100. godišnjice početka Prvog svjetskog rata, *SLOBODA NARODU! antifašizam u Istri*, realizirana u povodu 70. godišnjice završetka Drugog svjetskog rata, *K.K. ISTRIANER STAATSBahn Prikazi izgradnje istarske željeznice 1875.*, realizirana u suradnji s Humanističnim društvom *Histria* iz Kopra, u povodu 140. godišnjice izgradnje istarske željeznice, *Istra Istria MEMENTO izbor iz fundusa Zbirke starih razglednica*, izložba i katalog Zbirke starih razglednica, *PATTINAGGIO*, izložba o povijesti koturaljkanja u Puli, *Alojz Orel Pulski album / Album di Pola / The Pula Album*, izložba o fotografu Alojzu Orelu. U predstojećem četverogodišnjem periodu zalagati ću se za realizaciju sljedećih izložbenih projekata:

U povodu 100. godišnjice potonuća austrougarskog bojnog broda *S.M.S. Szent Istvan*, postaviti redizajniranu i obnovljenu izložbu o ovom brodu.

Izložba *K.u.K. Kriegsmarine*, o Puli kao glavnoj austrougarskoj ratnoj luci i sidrištu flote, koja će obuhvatiti građu iz gotovo svih muzejskih zbirki.

Realizirati izložbu karikatura i šaljivih motiva iz mornarskog života, sa starih razglednica.

U 2020. godini navršava se 65 godina od utemeljenja Povijesnog i pomorskog muzeja Istre, što bi se obilježilo postavljanjem izložbe *Znakovi vremena III – novi predmeti u našim zbirkama*, kojom bi se prikazao presjek cjelokupnog fundusa Muzeja.

Kroz nekoliko godina prezentirati izložbeno – izdavački projekt *Graditeljsko nasljeđe Pule 1813. – 1918.*

Izložbom *Istra na starim geografskim kartama* predstaviti fundus Kartografske zbirke.

Uz svaku izložbu tiskati popratni katalog ili drugu stručnu publikaciju. Nastojati tiskati kataloge ranije realiziranih izložbi, *SLOBODA NARODU! antifašizam u Istri* i *Lica iz prošlosti Krnice kroz objektiv Antona Škabića*.

U okviru programske djelatnosti Kuće fresaka u Draguću podupirati sve oblike aktivnosti na afirmaciji istarske baštine: stručna predavanja, radionice, pedagoško-edukativnu, izložbenu i izdavačku djelatnost, suradnju s lokalnom zajednicom i Turističkom zajednicom središnje Istre.

Povijesni i pomorski muzej Istre nastaviti će s aktivnim sudjelovanjem u okviru Koordinacije istarskih muzeja (KIM), u sklopu koje je bio nositelj ili suorganizator dosad realiziranih izložbenih projekata.

Kada se govori o izložbenoj djelatnosti svakako treba istaknuti da jedan od prioriteta Muzeja u budućnosti mora biti novi stalni postav. Izvedbom građevinskih radova na rekonstrukciji, konzervaciji, sanaciji i zaštiti krova zapadne kortine te sanacijom i uređenjem objekta nekadašnje vodospreme, koja je preuređena u izložbeno-galerijski prostor Posjetiteljski centar *Herman Potočnik Noordung*, stvoreni su uvjeti za cjelogodišnju izložbenu djelatnost, što je značajno obogatilo ponudu Muzaja. No, trajno rješenje izložbene ponude i kvalitetne realizacije stalnog postava potrebno je tražiti u suradnji s Osnivačem – Istarskom županijom.

#### Stručni i znanstveni rad

Poticati sve oblike stručnog i znanstvenog rada i usavršavanja stručnih radnika Muzeja, kroz stručne seminare, tečajeve, stručna studijska putovanja, znanstvene studije. U protekle su dvije godine tri kustosice stekle stručna zvanja više kustosice. Kao ravnatelj, nastojati će osigurati uvjete, potrebne da stručni radnici svojim radom mogu napredovati i stjecati viša stručna i znanstvena zvanja.

#### Pedagoška djelatnost

Na planu pedagoško-edukativnog rada nastaviti suradnju s lokalnim vrtićima, osnovnim i srednjim školama i Sveučilištem. Redovito uključivanje u akcije i manifestacije, koje se provode u organizaciji Hrvatskog muzejskog društva, kao što su *Noć muzeja*, pedagoško-edukativna akcija Pedagoške sekcije Hrvatskog muzejskog društva, Međunarodni dan muzeja.

## Investicije

U prethodna dva mandata, u kojima sam obnašao funkciju ravnatelja Povijesnog i pomorskog muzeja Istre, realizirano je nekoliko značajnih infrastrukturnih projekata, koji su od izuzetne važnosti za zaštitu i očuvanje utvrde, ali i za funkcioniranje Muzeja. Realiziran je kanalizacijski priključak na kanalizacijsku mrežu grada Pule, izvedeni su konzervatorsko-restauratorski radovi sanacije i zaštite zapadne kortine i kule, kojima su stvoreni uvjeti za cjelogodišnju izložbenu aktivnost te su zaštićene radne prostorije i muzejski depo od direktnog prodora oborinskih voda. Objekt nekadašnje vodospreme, inače značajan za komunalnu povijest grada Pule, saniran je, zaštićen i prenamijenjen u suvremeni izložbeno-galerijski prostor – Posjetiteljski centar *Herman Potočnik Noordung*. Reguliran je sustav oborinske odvodnje unutar utvrde, čime je riješen problem poplavlivanja dvorišnog prostora. Gotovo je u cijelosti, kroz tri faze, realiziran projekt rekonstrukcije, konzervacije, sanacije i zaštite sjeverne kortine utvrde, kojim su sanirane rampe, koje vode na bastione, šetnica, potporni zid, kao i vanjski plašt zida sjeverne kortine.

U narednom mandatu zalagati ću se za dovršetak projekta sanacije sjeverne kortine, sanaciju vanjskog plašta zidina utvrde, rekonstrukciju, konzervaciju, sanaciju i zaštitu potpornog zida oko rova utvrde, za što je projektna dokumentacija pripremljena. Prije svega, pristupiti će se uređenju radnih prostorija Muzeja, koje su u vrlo lošem stanju, osobito električne instalacije, te predstavljaju opasnost za zaposlenike, posjetitelje i muzejsku građu.

Od 2011. godine Povijesni i pomorski muzej Istre upravlja podzemnim tunelskim prostorima ispod Kaštela - *Zerostrasse*, koji su očišćeni, uređeni i pripremljeni za prijem posjetitelja. U njima se odvija izložbena aktivnost, a održavaju se i razni kulturno-zabavni programi. Time je tunelski prostor *Zerostrasse* postao dio kulturne i turističke ponude grada Pule. S obzirom na karakteristike prostora, osobito na veliku količinu vlage, potrebna su stalna ulaganja u infrastrukturno održavanje, osobito električnih instalacija te će se s aktivnostima održavanja i uređenja prostora nastaviti i u idućem razdoblju.

## Suradnja s drugim ustanovama

Na planu međuinstitucionalne suradnje i umrežavanja istarskih muzeja posljednjih su godina napravljeni značajni rezultati, pri čemu je Povijesni i pomorski muzej Istre imao vrlo važnu ulogu. Ta se suradnja manifestira osobito kroz Koordinaciju istarskih muzeja (KIM), u sklopu koje su realizirane velike i značajne izložbe, kao što su: *Perom i šakama – 150 godina Istarskoga pokrajinskog sabora*, *Ki sit ki lačan* te *Gajba i tić Pokriveno i raskrito u*



*seksualnosti Istre*. Prilikom realizacije ovih projekata Povijesni i pomorski muzej Istre bio je nositelj ili suradnik na projektu. Isto tako, kao rezultat kvalitetne izložbene produkcije, uspostavljena je intenzivna međumuzejska suradnja, koja uključuje razmjene izložbi s muzejima u Hrvatskoj i u inozemstvu. Osim s muzejima, kvalitetna je suradnja uspostavljena i s ostalim baštinskim ustanovama, arhivima, knjižnicama, Konzervatorskim odjelom u Puli, Istarskim povijesnim društvom, Pula Film Festivalom, Istarskim narodnim kazalištem, Pulsom filmskom tvornicom. Navedene vidove suradnje potrebno je nastaviti i u buduće.

Izuzetno plodna suradnja uspostavljena je s istarskim i riječkim ustanovama i na planu posudbe građe, kako za projekte kojih je nositelj PPMI (izložbe i projekt digitalizacije građe), tako i za posudbu građe drugim ustanovama. U cilju unapređenja muzejske djelatnosti u Istri potrebno je i dalje njegovati ovakve oblike međuinstitucionalne suradnje.

### Marketing

Na planu promocije Muzeja provode se redovite aktivnosti suradnje s medijskim kućama (TV i novinske kuće, web portali). Muzejska web stranica redovito se održava i redizajnira, provode se posebne promidžbene aktivnosti za Kuću fresaka. Tiskana je brošura o Kaštelu, te popularni promidžbeni materijali (reprint starih razglednica, vrećice, bookmarkeri, podloške za miša, majice, magnetići). U suradnji s Turističkom zajednicom grada Pule, koja je nositelj projekta, Arheološkim muzejom Istre i Muzejom suvremene umjetnosti Istre, Povijesni i pomorski muzej Istre sudjeluje u projektu zajedničke ulaznice za pulske kulturno-povijesne objekte. Ovu suradnju potrebno je nastaviti i u buduće a PPMI dodatno promidžbeno promovirati, kako medijski, tako i postavljanjem obavijesnih ploča po gradu, za što je potrebna suradnja s Gradom Pulom.

Tijekom ljetnih mjeseci Povijesni i pomorski muzej Istre ugošćuje brojne priredbe kulturnog i zabavnog karaktera (kazališne predstave, filmske projekcije, koncerte klasične, jazz, pop i rock glazbe), ukupno oko 40 programa, koje posjećuje široki krug ljudi. Ovaj vid suradnje s različitim kulturnim ustanovama, udrugama i promotorima potrebno je nastaviti, a stalnim infrastrukturnih radovima na utvrdi i planiranim budućim investicijskim projektima, stvoriti će se uvjeti za još kvalitetniju ponudu u organizaciji različitih kulturnih i zabavnih sadržaja. Smatram kako održavanje kulturno-zabavnih programa u prostoru Muzeja predstavlja značajnu promidžbenu korist za Muzej.

Kao ravnatelj Povijesnog i pomorskog muzeja Istre – Museo storico e navale dell'Istria u protekla dva četverogodišnja mandata trudio sam se provoditi partnersku uzajamnu suradnju s Osnivačem – Istarskom županijom, Gradom Pulom i Ministarstvom kulture Republike Hrvatske te punu otvorenost Muzeja prema javnosti, ustanovama, udrugama i pojedincima. Na planu stručnog muzejskog rada nastojao sam osigurati uvjete u kojima su zaposlenici mogli iskazati i realizirati svoje stručne i kreativne potencijale. Rezultat takvog pristupa i timskog stručnog rada u Muzeju su, smatram, izuzetno značajni dosezi na planu sakupljanja građe, njezine stručne obrade, inventarizacije i zaštite, kvalitetna pedagoška djelatnost, kao i brojni realizirani izložbeni projekti, kojima su autorice izložbi afirmirale Muzej i zbirke na kojima rade. Realizirani su i značajni infrastrukturni projekti, kojima su, osim zaštite i sanacije objekta, poboljšani uvjeti rada zaposlenika i sigurnost posjetitelja. Ostvarena je uspješna međumuzejska suradnja, kako s istarskim, tako i s renomiranim muzejima u Hrvatskoj i u inozemstvu, suradnja s ostalim baštinskim ustanovama u Istri, Rijeci, slovenskoj i talijanskoj Istri i u Trstu, s Istarskim povijesnim društvom i Turističkom zajednicom grada Pule. Broj posjetitelja, kao i financijski prihodi Muzeja, značajno su porasli, tako da Povijesni i pomorski muzej Istre 2017. godine, po prvi puta u svojoj povijesti završava programsku godinu s više od 100 000 posjetitelja. Zbog svega navedenog, a sukladno objavljenom javnom natječaju, ističem svoju kandidaturu za ravnatelja Povijesnog i pomorskog muzeja Istre – Museo storico e navale dell'Istria u sljedećem četverogodišnjem mandatu.

Gracijano Kešac, dipl. povj.

PPMI-005/17-09-02  
Pula, 29. prosinca 2017.

**Istarska županija – Regione Istriana  
Upravni odjel za kulturu – Assessorato alla cultura  
Mlinska ulica 4b - Via del Mulino 4 b  
52466 Novigrad – Cittanova**

**Predmet: Prijedlog predstavničkom tijelu Osnivača o imenovanju ravnatelja Povijesnog i pomorskog muzeja Istre – Museo storico e navale dell'Istria**

Poštovani,

na sjednici Muzejskog vijeća Povijesnog i pomorskog muzeja Istre – Museo storico e navale dell'Istria, održanoj dana 27. prosinca 2017. godine, po okončanoj proceduri javnog natječaja i pribavljenom mišljenju Stručnog vijeća Muzeja, predlažemo Gracijana Kešca, dipl. povjesničara, za ravnatelja Povijesnog i pomorskog muzeja Istre – Museo storico e navale dell'Istria.

S poštovanjem,

Predsjednik Muzejskog vijeća  
Povijesnog i pomorskog muzeja Istre -  
Museo storico e navale dell'Istria:

  
Dr. sc. Maurizio Levak

