

Na temelju članka 27. stavka 3. Zakona o muzejima ("Narodne novine" br. 142/98. i 65/09.), članka 28. stavka 1. Statuta Muzeja suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria i članka 43. Statuta Istarske županije - Regione Istriana ("Službene novine Istarske županije" br. 10/09. i 04/13.), Skupština Istarske županije - Regione Istriana donosi

ZAKLJUČAK

o imenovanju članova Natječajnog povjerenstva za provođenje javnog natječaja za imenovanje ravnatelja/ice Muzeja suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria

I.

U Natječajno povjerenstvo za provođenje javnog natječaja za imenovanje ravnatelja/ice Muzeja suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria u Puli imenuju se:

1. Vladimir Torbica
2. Eros Čakić
3. Maurizio Ferlin

II.

Natječajno povjerenstvo iz točke I. ovoga Zaključka dužno je raspisati Natječaj za izbor ravnatelja/ice Muzeja suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria u Puli te Županijskoj skupštini podnijeti izvješće o provedenom postupku i dostaviti prijedlog za imenovanje ravnatelja/ice.

III.

Ovaj Zaključak stupa na snagu danom donošenja.

Klasa:
Urbroj:
Pazin,

**ISTARSKA ŽUPANIJA - REGIONE ISTRIANA
ŽUPANIJSKA SKUPŠTINA**

Predsjednik
Valter Drandić

Ai sensi dell'art. 27 comma 3 della Legge sui musei ("Gazzetta ufficiale" n. 142/98 e 65/09), dell'art. 28 comma 1 dello Statuto del Muzej suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria e dell'art. 43 dello Statuto della Regione Istriana ("Bollettino ufficiale della Regione Istriana" n. 10/09 e 04/13), l'Assemblea della Regione Istriana emana la

CONCLUSIONE

sulla nomina dei membri della Commissione concorsuale per l'attuazione del concorso pubblico per la nomina del direttore / della direttrice del Muzej suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria

I

Vengono nominati nella Commissione concorsuale per l'attuazione del concorso pubblico per la nomina del direttore/della direttrice del Muzej suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria a Pola:

1. Vladimir Torbica
2. Eros Čakić
3. Maurizio Ferlin

II

La Commissione concorsuale di cui al punto I della presente Conclusione è tenuta a bandire il Concorso per l'elezione del direttore / della direttrice del Muzej suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria a Pola, presentare all'Assemblea regionale la relazione sull'attuazione della relativa procedura e consegnare la proposta per la nomina del direttore / della direttrice.

III

La presente Conclusione entra in vigore il giorno della sua emanazione.

Classe:
N.Prot.:
Pisino,

**ISTARSKA ŽUPANIJA - REGIONE ISTRIANA
ASSEMBLEA**

Il Presidente
Valter Drandić



REPUBLIKA HRVATSKA
ISTARSKA ŽUPANIJA
ŽUPAN

KLASA: 013-02/14-01/11
URBROJ: 2163/1-01/8-14-2
Pula, 03. travnja 2014.

ŽUPANIJSKA SKUPŠTINA
ISTARSKE ŽUPANIJE
N/r. predsjednika Valtera Drandića
Drščevka 3
52 000 PAZIN

Predmet: Zaključak o imenovanju Natječajnog povjerenstva za provođenje javnog natječaja za imenovanje ravnatelja/ice Muzeja suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria u Puli

Temeljem članka 27. stavka 3. Zakona o muzejima ("Narodne novine" br. 142/98. i 65/09.), članka 65. Statuta Istarske županije ("Službene novine Istarske županije" br. 10/09. i 04/13.) i članka 28. stavka 1. Statuta Muzeja suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria i Župan Istarske županije 03. travnja 2014. godine donosi

ZAKLJUČAK

1. Prihvaća se nacrt i utvrđuje prijedlog Zaključka o imenovanju članova Natječajnog povjerenstva za provođenje javnog natječaja za imenovanje ravnatelja/ice Muzeja suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria u Puli.
2. Akt iz točke 1. ovog Zaključka sastavni je dio istog, te se upućuje Skupštini Istarske županije na razmatranje i usvajanje.
3. 3. Za izvjestitelja po točki 1., a vezano za točku 2. ovog Zaključka određuje se Vladimir Torbica pročelnik Upravnog odjela za kulturu Istarske županije.
4. Ovaj Zaključak stupa na snagu danom donošenja.

ŽUPAN
mr.sc.Valter Flego

**REPUBLIKA HRVATSKA
REPUBBLICA DI CROAZIA**

**ISTARSKA ŽUPANIJA
REGIONE ISTRIANA**

**Upravni odjel za kulturu
Assessorato alla cultura**

Novigrad - Cittanova, Mlinska/Via del Mulino 4b
tel. 052/351-476, fax:052/351-691
Labin, G. Martinuzzi 2
tel. 052/351-478, fax:052/351- 696
Pula - Pola, Sv. Teodor 2
tel.052/351-472, fax:351-477

Klasa: Klasa:023-01/14-01/33
Urbroj:2163/1-21/3-14 -1
Novigrad - Cittanova, 27.03.2014.

**ISTARSKA ŽUPANIJA - REGIONE ISTRIANA
ŽUPAN
putem
Stručne službe za poslove
Skupštine
Dršćevka 1**

PAZIN 52000

Predmet: Prijedlog Zaključka o imenovanju Natječajnog povjerenstva za provođenje javnog natječaja za imenovanje ravnatelja/ice Muzeja suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria u Puli

- dostavlja se

U privitku se dostavlja tekst prijedloga Zaključka o imenovanju Natječajnog povjerenstva za provođenje javnog natječaja za imenovanje ravnatelja/ice Muzeja suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria u Puli radi upućivanja istog u daljnji postupak.

S poštovanjem,

PROČELNIK

Vladimir Torbica, prof.

OBRAZLOŽENJE

1. PRAVNA OSNOVA ZA DONOŠENJE OVOG AKTA

Pravna osnova za donošenje ovog akta sadržana je u odredbi članka 27. stavka 3. Zakona o muzejima ("Narodne novine" br. 142/98. i 65/09.), članka 28. stavka 1. Statuta Muzeja suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria u Puli i članka 43. Statuta Istarske županije - Regione Istriana ("Službene novine Istarske županije" br. 10/09. i 04/13).

Člankom 27. stavka 3. Zakona o muzejima propisano je da u muzejima koji imaju do pet zaposlenika ravnatelja imenuje i razrješuje osnivač te da osnivač raspisuje i provodi postupak javnog natječaja za imenovanje ravnatelja.

Člankom 28. stavka 1. Statuta Muzeja suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria propisano je da radi provođenja natječajnog postupka za imenovanje ravnatelja Muzeja predstavničko tijelo osnivača imenuje natječajno povjerenstvo od tri člana.

Člankom 43. Statuta Istarske županije - Regione Istriana propisana je nadležnost Skupštine Istarske županije - Regione Istriana.

2. OSNOVNA PITANJA KOJA SE UREĐUJU OVIM AKTOM I POSLJEDICE KOJE NASTAJU DONOŠENJEM AKTA

Ovim aktom imenuju se tri člana Natječajnog povjerenstva za provođenje javnog natječaja za imenovanje ravnatelja/ice Muzeja suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria u Puli koje je dužno raspisati javni natječaj za izbor ravnatelja/ice budući ravnateljici Muzeja gđi. Gorki Ostojić Cvajner prestaje mandat dana 18. kolovoza 2014.godine. Natječajno povjerenstvo podnosi Županijskoj skupštini Izvješće o provedenom postupku i dostavlja prijedlog za imenovanje ravnatelja/ice.

3. FINACIJSKA SREDSTVA POTREBNA ZA PROVEDBU OVOG AKTA

U Proračunu Istarske - Regione Istriana nije potrebno osigurati financijska sredstva za provedbu ovog akta.

4. PRIJEDLOG AKTA

Dostavlja se u prilogu.

PROČELNIK
Vladimir Torbica

Eros Čakić je rođen u Puli 1960. godine. Na Školi primijenjenih umjetnosti u Puli maturirao je 1980. godine u klasi Ivana Obrovca, a diplomirao je 1985. na Akademiji likovnih umjetnosti u Veneciji, (kiparstvo kod Gianfranca Tramontina, a slikarstvo povremeno pohađao kod Emilia Vedove). Suradivao je i radio sa Edom Murtićem, Dušanom Džamonjom i Miroslavom Šutejom, kao i s mnogim drugim likovnim umjetnicima na raznim projektima u zemlji i inozemstvu. Od 1985. do 2001. godine bavi se pedagoškim radom u Školi primijenjenih umjetnosti i dizajna u Puli kao voditelj kiparskog odjela i predavač dizajna.

Od 2001. do 2006. godine pročelnik je za kulturu u Gradu Puli, a nakon toga savjetnik za likovnu i galerijsku djelatnost. Izlagao je na više od 200 kolektivnih izložbi te dvadesetak samostalnih izložbi u zemlji i inozemstvu (Venezia, Pariz, Sarajevo, Mostar, Koln, Trst, Munchen, više europskih gradova te Zagreb, Split, Rijeka, Labin, Koprivnica, Rovinj, Pula i više istarskih i dalmatinskih mjesta). Sudjelovao je u brojnim slikarskim i kiparskim kolonijama i simpozijima. Autor je tridesetak javnih skulptura (spomenici i javne skulpture u HR, BiH, Italiji, Kanadi, Francuskoj i Njemačkoj..) i kipova-nagrada (Zlatna koza Festivala kazališta, Zlatna vrata filmskog festivala PFF-a, Zlatna arena PFF-a, županijska nagrada Istriana...). Osim kiparstva, grafike i slikarstva djeluje na širem području kulture. Dobitnik je više nagrada i priznanja za umjetnički rad.
E-mail: eros.cakic@gmail.com

Mauricio Ferlin

Rođen u Puli 1971.

Diplomirao 1996. na Studiju dizajna u Zagrebu.

Bavi se dizajnom, scenografijom, videom.

Član je Hrvatskog dizajnerskog društva i Hrvatske zajednice samostalnih umjetnika. živi i radi u Puli.

Svoj kreativni doprinos kao grafički dizajner, scenograf, art direktor, redatelj ili suradnik pružio je u ostvarivanju brojnih istarskih kulturnih manifestacija poput *Sa(n)jam knjige u Istri (od 2001.-2012.)*, *Festival dječje knjige - Monte Librić (2008-2012.)*, *Sveta Srca (2011.-2012.)*, *Međunarodni kazališni festival mladih (2003-2010.)*, repertoar *Istarskog narodnog kazališta* (od 1997.-2011.), *1700. godišnjica dolaska sarkofaga sv. Eufemije u Rovinj (2004.)*, *Pula Film Festival (2001.)*, Predstavljanje *Istarske enciklopedije* u Puli i Zagrebu (2005), *Svečanost povodom uvrštenja Dvoglasja tijesnih intervala na UNESCO-vu Reprezentativnu listu nematerijalne kulturne baštine čovječanstva (2010.)*, *Festival plesa i neverbalnog kazališta (2001.)*, *Polis-Jadran-Europa (2006.)*, *Šoljanovi dani (1998.-2003.)*, *Istra Etno Jazz (2000-2003.)* *Susret katoličke mladeži u Areni u Puli (2006.)*, *43. Annale u Poreču (2003)*, *Program Oštarije Čuk u Svetvinčentu (2001-2003)*, *Socijalni program Grada Rijeke (2004-2012.)*, *Gandusiana (2007.)*, *IstraEtnoJazz (2001.-2003.)* *Valiže&Deštini (2009.-2011.)*, *Ki sit ki lačan (2012.)*, *1947 - Hommage a Sergio Endrigo (2013.)...*

Autor je i brojnih vizualnih identiteta (*Sa(n)jam knjige u Istri*, *Istarsko narodno kazalište*, *Etnografski muzej Istre*, *Sveta Srca*, *Odjel za kulturu IŽ*, *Montelibrić*, *Pučko otvoreno učilište Poreč*, *Etnografski muzei Istre*, *Obrtnički sajam Istre*, *Pula – Svjetska prijestolnica knjige*, *Radio Istra*, *Agon*, *Emanat*, *Prehodi*, *PipsChips & VideoClips*, *Gustafi*, *Nola*, *The Chweger*, *Udruga Fair trade...*) i stalni suradnik više istarskih kulturnih institucija za koje je od 1996. oblikovao više tisuća grafičkih proizvoda.

Od 1995. do 2003. intenzivnije se bavi video stvaralaštvom. Autor je četrdesetak glazbenih i namjenskih video spotova za koje je višestruko nagrađivan (Nagrada *Oktavijan* za glazbeni video spot na Danima hrvatskog filma 1999. i 2003. nagradu *Porin* za video spot 1999. i 2003., Nagrada *Crni mačak 2003.*, *Zlatna koogla 2003.* i *2004.*). Surađivao među ostalim s grupama poput *Urban&4*, *PipsChips&VideoClips*, *Gustafi*, *Jinx*, *Gibboni*, *Franci Blašković*, *Nola*, *Dogma*, *Vatra* i dr. Autor je i kratkog filma *Životić – Marija Crnobori (2011)*. Likovno je oblikovao više od trideset albuma za što je i dvaput nagrađen – *Porin 2000.* i *Crni Mačak 2000.* Izlagao je samostalno svoj video rad na *Pontesu*, (Krk 2000.), *Pulafilmfestivalu (2001.)*, i na festival *Jadran-Polis-Europa (Ulcinj - Crna Gora 2007.)*, te umjetničke instalacije u galeriji Rigo, Novigrad u suradnji s Robertom Paulettom 1999. - *Astrahan*, te s Matijom Ferlinom - *Pozdravite svoje doma 2007.*, *Photodistorzija 2007.*, *Differ & Repeat*, London 2011.

Autor je plesne predstave *Tepli zdrhi* (Festival plesa i neverbalnog kazališta, Svetvinčenat 2001.), te koautor predstava *Rondinella* (s Majom Delak i Malom Kline, 2004) i *Rodeo* (s Majom Delak, Ljubljana 2007.) u kojima je ujedno bio i autor videa. Autor je videa i za predstave: Delak/Kline: *Hi res*, En

Knap, Ljubljana 2003 – predstava je nagrađena za audio vizualna dostignuća na PUF-u 2004.; S.Kane: *Žudnja-Crave* - HNK Zagreb 2006. (redatelj: Borut Šeparović) i I.Sajko: *Arhetip Medeja/Žena Bomba/Europa*, ZKM 2006. (Sajko-Ruždjak-Perković), te scenografija za predstave *Vozači za sva vremena* (Kazalište Komedijska/INK), te Henderson/Ferlin: *Zajedno² - The Most Toghether We've Ever Been* (Public recordings/Ferlin/INK, 2009), za predstave Matije Ferlina: *Nastup* (Nominacija za Nagradu hrv. glumišta - Studio za suvremeni ples, 2010) *Samice* (INK, 2011), *Sad Sam Lucky* (Emanat/Rencontres, 2012), i *Istovremeno drugi* (INK/ Emanat, 2012) te M.Koležnik: *Yukio Mishima - Pet modernih no dram* (Slovensko stalno gledališče, Trst)

Autor je glazbe za predstavu *2žene2brata 2metra* Aleksandre Janeve u kojoj i glumi (INK 2009., Nagrada publike na festivalu *Platforma*, 2010) te za predstavu *Galerija mrtvih žensk* Maje Delak (Emanat, 2006) s grupom *Chweger* u kojoj je djelovao do 2009. godine (4 nominacije za nagradu *Zlatna Koogla 2008.* za istoimeni album).

Autor je postava izložbe *Valiže&deštini* (EMI Pazin, 2009 – nagrada Hrvatskog muzejskog društva “Najbolji izloženi projekt u Hrvatskoj za 2010. godinu) te *Rođenje Grada* (AMI, 2011) i *Ki sit ki lačan – o prehrani u Istri* (KIM, Sveta Srca, 2012 - – nagrada Hrvatskog muzejskog društva “Najbolji izloženi projekt u Hrvatskoj za 2012. godinu) u kojoj je i koautor izložbe, te *Špicije/Uspesio* (Zavičajni muzej Rovinj -2013.)
Kurirao je u galerijskom prostoru Sv Srca izložbe: grupa NuMen - *Introventura* i Ivan Marušić Klif: *Video instalacija*
Dobitnik je nagrade *Milovan Gavazzi 2012* za knjigu *Valiže&deštini* kao koautor i oblikovatelj.