

**PREMIO SPECIALE “REGIONE ISTRIANA” -  
Scuole con lingua d’insegnamento italiana  
situate nel territorio della Regione Istriana -  
Categoria “a”:**

**Elementari - Lavori individuali:**

**FATINA**

Nora Đurić - Classe VI  
Scuola Elementare Italiana “Giuseppina  
Martinuzzi” Pola  
Insegnante: Ingrid Ukmar Lakoseljac

*Motivazione: Delizioso racconto nell’istrioto di Gallesan in cui la nonna racconta alla nipotina una storiella che, se non fosse vera, sarebbe da inventare. Siamo nel periodo in cui si partoriva ancora in casa per cui, per allontanare le piccole curiose, queste vengono mandate dalle donne indaffarate, ad aspettare il nascituro nella vicina stazione. Altri tempi in cui si potevano mandare delle bimbe da sole ad aspettare il treno e, soprattutto, queste potevano ancora credere che i neonati venissero portati al mondo nei modi più disparati, e perché no? Anche in treno...*

Traccia 1: "I nostri veci ne conta" ovvero "I nostri nonni ci raccontano"

**Elementari – Lavori di gruppo:**

**L’ULIVO**

Classe I: Chiara Breščić, Mattea Glišić Rota  
Classe II: Elian Conti, Erika Vižintin  
Classe III: Kevin Breščić, Lucio Laganis, Alex Radin, Alex Valentić, Joan Marfan, Giulia Brosolo, Thomas Rota  
Classe IV: Timoti Cociancich, Federica Glišić Rota, Timothy Lakošeljac, Luca Vigni  
Scuola Elementare Italiana “Galileo Galilei” Sezione Periferica di Bassania  
Insegnanti: Carmen Rota, Loretta Giraldi

**SPECIJALNA NAGRADA “ISTARSKA  
ŽUPANIJA” – Škole s nastavom na  
talijanskem jeziku, na području Istarske  
županije - Kategorija “a”:**

**Osnovne škole – Individualni radovi:**

**FATINA**

Nora Đurić - VI. razred  
Talijanska osnovna škola “Giuseppina  
Martinuzzi” Pula  
Nastavnica: Ingrid Ukmar Lakoseljac

*Obrazloženje: prekrasna priča u galižanskom dijalektu u kojoj baka priopovijeda unuci priču koju, da nije istinita, trebalo bi izmisliti. Govori o vremenima je kad se još rađalo kod kuće. Kako bi se radoznalu djecu držalo podalje, žene koje su imale prepune ruke posla, stale su ih u obližnju željezničku postaju da čekaju bebin dolazak na svijet: To su bila druga vremena kad je bilo moguće slati djecu da sama čekaju vlak, a osobito, moglo se još vjerovati da djeca dolaze na svijet na najrazličitije načine pa i u vlaku ...*

Trag 1: "I nostri veci ne conta" ili "Naši nam stari priopovijedaju"

**Osnovne škole – Grupni radovi:**

**L’ULIVO**

I. razred: Chiara Breščić, Mattea Glišić Rota  
II. razred: Elian Conti, Erika Vižintin  
III. razred: Kevin Breščić, Lucio Laganis, Alex Radin, Alex Valentić, Joan Marfan, Giulia Brosolo, Thomas Rota  
IV. razred: Timoti Cociancich, Federica Glišić Rota, Timothy Lakošeljac, Luca Vigni  
Talijanska osnovna škola “Galileo Galilei” Područna škola Bašanija  
Nastavnice: Carmen Rota, Loretta Giraldi

Penco  
15 alunni

*Motivazione: Lavoro monumentale questo della scuola di Bassania provvisto di dvd , filmati e testi che documentano , tra l'altro, una gradevolissima recita eseguita dai bambini con le filastrocche in dialetto che ricordano l'infanzia di tutti noi,esuli e no. La parte più interessante è quella in cui i nonni costruiscono insieme con i nipoti "i gioghi de una volta fati con poche straze ma tanto bei e sani". Uno stupendo lavoro di gruppo che ha coinvolto, scuola e famiglia. "Bravi 'sti muleti , ma anca i noni !!!!"*

Traccia 1: "I nostri veci ne conta" ovvero "I nostri nonni ci raccontano"

#### ***Superiori – Lavori individuali:***

##### **SFINGE**

Adamandia Sofija Koželj Pashalidi - Classe II  
– Liceo Generale  
Scuola Media Superiore Italiana “Dante  
Alighieri” Pola  
Insegnante: Annamaria Lizzul

*Motivazione: "Talora occorre il sacrificio di chi non è libero per far apprezzare la libertà a chi ha la fortuna di possederla. Il messaggio di Malala è colto correttamente, seppur in termini essenziali, in questa riflessione che condivide il dolore della coetanea meno fortunata e grazie a lei comprende che il diritto alla conoscenza è anch'esso un diritto inalienabile per tutta l'umanità."*

Traccia 3: "Prendete i vostri libri e le vostre penne, sono la vostra arma più potente. Un bambino, un insegnante, una penna e un libro possono cambiare il mondo. E' il messaggio di Malala Yousafzai la ragazza simbolo del diritto allo studio, a quali riflessioni ti portano le sue parole?"

Penco  
15 učenika

*Obrazloženje: Veličanstven uradak škole iz Bašanije s DVD-om, filmovima i tekstovima koji dokumentiraju, između ostalog jednu krasnu dječju recitaciju s raznim pjesmicama u dijalektu koje podsjećaju na djetinjstvo svih nas, iseljenika i ne. Najzanimljiviji dio je onaj u kojem djedovi i bake zajedno sa svojim unucima prikazuju nekadašnje igre koje se sastoje od par sitnica ali su baš zato lijepе i zdrave. Predivan zajednički grupni rad škola i obitelj. Svaka čast toj dječici, a i njihovim djedovima i bakama !!!!*

Trag 1: "I nostri veci ne conta" ili "Naši nam stari priповijedaju"

#### ***Srednje škole – Individualni radovi:***

##### **SFINGE**

Adamandia Sofija Koželj Pashalidi - II.razred  
– Opća gimnazija  
Talijanska srednja škola “Dante Alighieri”  
Pula  
Nastavnica: Annamaria Lizzul

*Obrazloženje: "Ponekad je potrebna žrtva onoga tko nije slobodan, da bi onaj koji ima tu sreću, znao to cijeniti. Malalina poruka je shvaćena ispravno, u svojim bitnim crtama, u ovom razmišljanju koje govori o boli manje sretne vršnjakinje. Zahvaljujući toj vršnjakinji shvaća da je pravo na znanje za cijelo čovječanstvo također nešto neotuđivo."*

Trag 3: "Uzmite vaše knjige i vaše olovke, jer je to vaše najjače oružje. Jedno dijete, jedan učitelj, jedna olovka i jedna knjiga mogu promijeniti svijet. To je poruka Malale Yousafzai, djevojke koja je postala simbol prava na obrazovanje. Na kakva razmišljanja te potiču njene riječi?"

**Superiori - Lavori di gruppo:**

**CARMELITA**

Sara Perić, Mario Milotić, Classe III – Liceo Generale  
Scuola Media Superiore Italiana “Dante Alighieri” Pola  
Insegnante: Luana Moscarda Debeljuh  
2 studenti

*Motivazione: Lodevole il desiderio di tramandare -nonostante le trasformazioni della società contemporanea- le tradizioni anche da parte dei nostri giovani che, sapranno a loro volta, portare alle nuove generazioni il proprio bagaglio culturale ereditato dai loro nonni, che sono sempre preziosi scrigni di memoria. Le conoscenze sul tema trattato sono corrette, buona è la capacità di rielaborare le informazioni attraverso commenti adeguati e valutazioni personali, nonché di usare le strutture grammaticali e il sistema ortografico.*

Traccia 3: "Le tradizioni sono molto importanti ma, in questo mondo che viaggia alla velocità della luce, quali sono per voi fondamentali e quali superate?"

**Srednje škole – Grupni radovi:**

**CARMELITA**

Sara Perić, Mario Milotić, III.razred – Opća gimnazija  
Talijanska srednja škola “Dante Alighieri” Pula  
Nastavnica: Luana Moscarda Debeljuh  
2 učenika

*Obrazloženje: Prisutna je želja za prenošenjem tradicija – usprkos promjenama suvremenog društva - i kod naših mlađih koji će dalje prenositi novim generacijama vlastito znanje o kulturi naslijeđeno od njihovih djedova, a djedovi predstavljaju uvijek dragocjen izvori sjećanja. Znanje na tu temu je ispravno obrađeno, informacije su dobro obrađene putem prikladnih komentara i osobnih procjena, kao i uporaba gramatičkih konstrukcija i ortografije.*

Trag 3: "Tradicije su vrlo važne, međutim u ovom svijetu koji putuje brzinom svjetlosti, koje su po vašem sudu neophodne a koje prevaziđene?"

**PREMIO SPECIALE “REGIONE ISTRIANA” -  
Scuole con lingua d’insegnamento croata  
situate nel territorio della Regione Istriana -  
Categoria “ b ”:**

**Elementari - Lavori individuali:**

**ROVIGNO 2014**

Nikka Brajković - Classe V  
Scuola Elementare "Vladimir Nazor" Rovigno  
Insegnante: Branka Grzunov

*Motivazione: Il bel tema, proveniente dalla scuola elementare croata di Rovigno, sta a dimostrare come le radici rovignesi siano sentite anche in quell’ambito. Pur con lievi errori di ortografia (le solite doppie che mancano), ma con una bellissima calligrafia, l’elaborato dimostra una buona padronanza della lingua italiana con cui i ricordi della Rovigno d’un tempo della nonna Violetta sono narrati con poesia e viva partecipazione.*

Traccia 1: "I nostri veci ne conta" ovvero "I nostri nonni ci raccontano"

**Elementari - Lavori di gruppo:**

**CUORE**

Classe VI: Dina Bartolić  
Classe VII: Anamarija Guzijan  
Classe VIII: Ela Pahor  
Scuola Elementare "Vazmoslav Gržalja"  
Pinguente  
Insegnante: Snježana Lovrinić  
3 alunni

*Motivazione: Qua grazie al racconto del nonno alla sua nipotina veniamo trasportati nel nord dell’Istria al tempo dell’Istria feudale in cui il conte di Pietrapelosa aveva posto gli occhi su una bella fanciulla di Gradigne che però aveva il cuore solo per il suo “moroso”. Il conte rifiutato mette in giro*

**SPECIJALNA NAGRADA “ISTARSKA  
ŽUPANIJA” – Škole s nastavom na  
hrvatskom jeziku, na području Istarske  
županije -Kategorija “ b ”:**

**Osnovne škole – Individualni radovi:**

**ROVIGNO 2014**

Nikka Brajković - Classe V  
Osnovna Škola “Vladimira Nazora” Rovinj  
Nastavnica: Branka Grzunov

*Obrazloženje: Ova lijepa tema koja nam dolazi iz hrvatske osnovne škole u Rovinju, dokazuje kako su i tamo prisutni rovinjski korjeni. Prenda su prisutne sitne ortografske pogreške (uobičajen nedostatak duplih slova), ovaj rad, napisan prekrasnim rukopisom, odražava dobro poznavanje talijanskog jezika kojim se sjećanja none Violette o nekadašnjem Rovinju prepričavaju u poetskom tonu i sa velikim žarom.*

Trag 1: "I nostri veci ne conta" ili "Naši nam stari pripovijedaju"

**Osnovne škole – Grupni radovi:**

**CUORE**

VI.razred: Dina Bartolić  
VII.razred: Anamarija Guzijan  
VIII.razred: Ela Pahor  
Osnovna Škola “Vazmoslav Gržalja” Buzet  
Nastavnica: Snježana Lovrinić  
3 učenika

*Obrazloženje: Zahvaljujući priči koju djed priča svojoj unuci, odlazimo na sjever Istre u vrijeme feudalnog doba kad je grof Pietra Peloze ugledao lijepu djevojku iz Gradinja čije je srce međutim kucalo samo za njenog odabranika. Odbijeni grof počinje širiti tračeve o njenoj časti dok ona, kako bi sve*

*delle maledicenze sull'onorabilità della fanciulla che, per convincere tutti sulla sua buona fede si getta da una rupe confidando in Santo Stefano e... oplà nasce la fonte d'acqua miracolosa e lei ritrova il suo amore... la storia non ci dice come la prese il conte... ma i due, come in ogni favola, vissero felici e contenti.*

Traccia 1: "I nostri veci ne conta" ovvero "I nostri nonni ci raccontano"

#### ***Superiori – Lavori individuali:***

##### **DANCELOVER**

Elisa Sošić, Classe III – Liceo Linguistico  
Scuola Media Superiore “Mate Balote”  
Parenzo  
Insegnante: Germide Minozzi

*Motivazione: Il tema è stato elaborato in modo originale e personale; la conoscenza dell'argomento è corretta ed approfondita. Buona è la presenza di giudizi critici motivati, nonché la padronanza degli strumenti espressivi.*

*E' degna di lode la sincera ammissione della presa di coscienza "del senso profondo della vita" solo dopo una matura riflessione su coloro che non hanno "neanche il diritto di vivere".*

Traccia 3: "Prendete i vostri libri e le vostre penne, sono la vostra arma più potente. Un bambino, un insegnante, una penna e un libro possono cambiare il mondo. E' il messaggio di Malala Yousafzai la ragazza simbolo del diritto allo studio, a quali riflessioni ti portano le sue parole?"

#### ***Superiori - Lavori di gruppo:***

NON ASSEGNATO

*uvjerila u svoju čednost, baca se s jedne litice vjerujući u Svetog Stjepana i... evo, ovdje je nastao izvor čudotvorne vode a ona ponovno pridobiva naklonost svog dragog ... iz priče ne uspijevamo doznati kako je grof to podnio.... ali njih dvoje, kao u svakoj priči, živjeli su sretno do kraja života.*

Trag 1: "I nostri veci ne conta" ili "Naši nam stari pripovijedaju"

#### ***Srednje škole – Individualni radovi:***

##### **DANCELOVER**

Elisa Sošić, III. razred – Jezična gimnazija  
Srednja Škola “Mate Balote” Poreč  
Nastavnica: Germide Minozzi

*Obrazloženje: Tema je obrađena na originalan i osoban način; poznavanje teme je dobro i detaljno. Kritički osvrti s obrazlaganjem razloga su dobri kao i korištenje sredstava izražavanja.*

*Za pohvalu je iskreno priznanje o poimanju "dubokog smisla života" samo nakon zrelog razmišljanja o onima koji "ni nemaju pravo na život".*

Trag 3: "Uzmite vaše knjige i vaše olovke, jer je to vaše najjače oružje. Jedno dijete, jedan učitelj, jedna olovka i jedna knjiga mogu promijeniti svijet. To je poruka Malale Yousafzai, djevojke koja je postala simbol prava na obrazovanje. Na kakva razmišljanja te potiču njene riječi?"

#### ***Srednje škole – grupni radovi:***

NAGRADA NIJE DODIJELJENA

**PREMI GIURIA**  
*Regione Istriana*

**VAELUB**

Valentina Lubiana, Classe II  
Istituto Professionale Buie  
Insegnante: Katarina Badurina

**SPERANZA 123**

Mia Belci, Classe II – Liceo Classico  
Collegio di Pisino – Liceo Classico Pisino  
Insegnante: Sandra Sloković

**NAGRADA ŽIRIJA**  
*Istarska županija*

**VAELUB**

Valentina Lubiana, II. razred  
Gospodarska škola Buje  
Nastavnica: Katarina Badurina

**SPERANZA 123**

Mia Belci, II. razred – Klasična gimnazija  
Pazinski kolegij – Klasična gimnazija Pazin  
Nastavnica: Sandra Sloković