

# 3



## sabor kulture u istri convegno di cultura in istria



Pula, 8. travnja 2011.

- objava za medije -

3. Saboru kulture u Istri prisustvovalo je dvjestotinjak djelatnika u kulturi, umjetnika i predstavnika jedinica lokalne i područne (regionalne) uprave i samouprave. Sudionike Sabora prigodnim su govorom pozdravili izaslanik ministra kulture Jasena Mesića, Srećko Šestan, pomoćnik ministra kulture, zamjenica župana Istarske županije Viviana Benussi, gradonačelnik Pule grada domaćina, Boris Miletić, te Roberto Ciambetti, pročelnik za proračun, financije i lokalnu samoupravu talijanske regije Veneto.

Gradonačelnik Pule izrazio je zadovoljstvo razinom kvalitete međusobne suradnje Grada Pule i Istarske županije u području kulture te je istaknuo niz uspješno realiziranih projekata, poput revitalizacije pulskih fortifikacija, otvaranja pulskih tunela za javnost, finalizaciju dogovora o lokaciji za Muzej suvremene umjetnosti u bivšoj tiskari te Muzila, kojeg se želi maksimalno kulturno valorizirati. Zamjenica župana Istarske županije Viviana Benussi istaknula je kako je "istarska kultura, u okvirima Republike Hrvatske, marginalizirana. Istarska županija daje sve svoje resurse i kompetencije na raspolaganje u pronalaženju sredstava iz europskih fondova".

"Ministarstvo kulture prati napore uložene u donošenje Istarske kulturne strategije jer se ona uklapa u politiku Ministarstva koja potiče decentralizaciju. Istra je pokazatelj drugim regijama kako bi se trebalo promišljati o kulturi. Problema svakako ima i oni su u kulturi jako vidljivi jer je kultura živi organizam, ona je puls naroda i njegove kreativnosti. Na nama je odgovornost, pritom mislim na državu, jedinice lokalne uprave i samouprave da te probleme riješimo kako bi kulturnjaci i umjetnici mogli ostvariti svoje ciljeve", zaključio je Srećko Šestan.

Radni dio Sabora uvodnim je govorom otvorio Vladimir Torbica, pročelnik Upravnog odjela za kulturu Istarske županije. „Protekle su dvije godine od 2. Sabora kulture i donošenja IKS-a u Poreču. Tijekom tih godina značajno su se promijenili ekonomski odnosi i gospodarsko okruženje. Uspjeh je što smo uspjeli zadržati financijske okvire, odnosno proračun za kulturu. Proračunska sredstva izdvojena za kulturu u 2010. godini veća su u odnosu na ona u 2009. godini, što je izuzetan uspjeh s obzirom na trenutnu gospodarsku situaciju. U 2010. godini udio nenamjenskih sredstava iznosi 12,4 posto proračuna. Napravljeno je prvenstveno ono što je bilo moguće, odnosno ono što je zahtijevalo manje sredstava. Realizirani projekti su, među ostalim, CENK – Centar za nematerijalnu kulturu u Pićnu, Hiža od besid u Pazinu, otvoren je Mediteranski plesni centar u Svetvinčentu, osnovan je MSUI – Muzej za suvremenu umjetnost Istre, dogovoreni su medijski prilozi u Glasu Istre, La Voce del Popolo te na TV Istri. Manifestacija Sa(n)jam knjige ušla je u javno-privatno partnerstvo i time na neko vrijeme osigurala svoju financijsku poziciju, osnovan je KIM – Koordinacija istarskih muzeja. Novost je dodjela sveistarske nagrade *Booktiga*, međunarodnog festivala pročitanih knjiga s planom do kraja 2013. godine. Podupire se izdavanje prijevoda s hrvatskog na talijanski jezik i obrnuto dijela istarskih

# 3



## sabor kulture u istri convegno di cultura in istria



autora. O tome svjedoče i projekti rovinjskog Centra za povijesna istraživanja – Centro di ricerche storiche, Istra kroz povijest i Slikarska baština Istre“, rekao je pročelnik Upravnog odjela za kulturu Istarske županije Vladimir Torbica. Ipak, pročelnik je napomenuo da postoje i određeni problemi, posebno u području odnosa produkcije i manifestacija, u traženju sredstava izvan proračuna, potom u nedovoljnom apliciranju projekata za sredstva iz europskih fondova, nedostatku suradnje između kulture i turističkih subjekata te vezani uz slabu informiranost kulturnih subjekata o IKS-u.

Uslijedilo je izlaganje predsjednika i zamjenika radnih timova IKS-a. Sudionicima su se obratili Milan Rakovac, predsjednik radnog tima za književnost, Irides Zović, predsjednica radnog tima za knjižnice, te Lidija Nikočević, predsjednica radnog tima za muzeologiju, koja je istaknula visoku djelatnost IKS-a u djelokrugu muzeologije. "Ubrzo nakon 2. Sabora kulture aktivirale su se i umrežile sve muzeološke institucije i osnovala KIM - koordinaciju istarskih muzeja. Realno postavljeni ciljevi urodili su plodom: značajnim realizacijama poput izložbe o prehrani koja je u pripremi, održavanjem Tjedna istarskih muzeja i drugih projekata koji su potaknuli međumuzejsku suradnju", dodala je.

Govorili su i Ivan Matejčić, predsjednik radnog tima za materijalnu kulturu, Dario Marušić, predsjednik radnog tima za nematerijalnu kulturu, u čijoj je domeni realiziran jedan od najvažnijih projekata CENK - Centar za nematerijalnu kulturu u Pićnu, Gordana Jeromela Kaić, predsjednica radnog tima za ustanove u kulturi te Đeni Dekleva Radaković, predsjednica radnog tima za glazbu. Bojan Šumonja, predsjednik radnog tima za likovnost, izdvojio je tri značajna realizirana projekta, ArtExchange, MSUI – Muzej suvremene umjetnosti i Galeriju Makina. Sudionicima su se potom obratili Tanja Miličić, predsjednica radnog tima za film, Gorka Ostojić Cvajner, predsjednica radnog tima za galerije, Branko Sušac, predsjednik radnog tima za kazalište, te Silvio Forza, predsjednik radnog tima za kulturu talijanske nacionalne zajednice koji je istaknuo mogućnosti valorizacije novih medija, poput iPada i socijalnih mreža da bi se IKS približio interesnoj publici. Uslijedila su izlaganja Elma Cveka, zamjenika predsjednice radnog tima za nakladništvo, Marina Jurcana, predsjednika radnog tima za nove medijske kulture, Magdalene Vodopija, zamjenice predsjednice radnog tima za međunarodnu suradnju, te Mladenke Batalić, predsjednice radnog tima za sponzorstva u kulturi, koja je istaknula potrebu stvaranja Istarskog kulturnog paketa, uključujući Pula film festival, PUF, Festival neverbalnog plesa u Svetvinčentu, 7 dana stvaranja, Sa(n)jam knjiga i Kuffer. Zahvalila se medijskim pokroviteljima Glasu Istre i TV Istri te ostalim medijima na praćenju događaja u kulturi.

Treći Sabor kulture bio je posvećen srednjoročnoj evaluaciji Istarske kulturne strategije, koja je načinjena na temelju nekoliko *inputa*. Temelj za raspravu bila su izvješća radnih timova, koji su i sudjelovali u izradi IKS-a, te članova kulturnih vijeća Istarske županije. Predsjednici radnih timova osvrnuli su se na implementaciju IKS-a u protekle dvije godine.

# 3



## sabor kulture u istri convegno di cultura in istria



Na 3. Saboru kulture Istre doneseni su sljedeći **zaključci**:

Istarska županija donijet će operativni plan za provedbu IKS-a za sljedeće trogodišnje razdoblje. Imenovat će radno tijelo koje će predložiti operativni plan te koje će nadgledati njegovo provođenje i o tome izvijestiti Sabor kulture.

Istarska kulturna Agencija – Pokretanje rada agencije; koordinirat će međunarodnu i intersektorsku suradnju, osobito onu turističkog i kulturnog sektora, te prostorno planiranje, i uz to pružati usluge za kandidiranje projekata pri fondovima EU-a te provoditi kapitalne projekte u kulturi. Pri Istarskoj kulturnoj agenciji utemeljit će se fond za pripremu EU-projekata i jamstveni fond (iz kojeg će se trošiti sredstva na one projekte za koje nema mogućnosti predfinanciranja od strane Europske unije). Radit će se na stvaranju Istarskog kulturnog proizvoda, sastavljenog od mozaika različitih produkcija koji će odražavati kulturnu specifičnost Istre.

Informacijski servis Kulturistra osnažit će se kadrovski i financijski, kako bi mogao uspješnije odgovoriti na nove zahtjeve financiranja i informiranja o EU-fondovima i drugim natjecanjima, o mogućnostima specijalizacija i usavršavanja, marketinga i digitalizaciji kulturne baštine. Servis će kreirati bazu podataka o ljudskim resursima u kulturi na istarskom području. Suradnja s informacijskim servisom bit će jedan od kriterija pri dodjeli sredstava Istarske županije.

Ocjenjivanje kulturnih vijeća nadogradit će se sustavom egzaktnog bodovanja na temelju jasnih kriterija. Prioriteti u bodovanju dat će se kulturnoj produkciji, umrežavanju i partnerstvima, suradnji institucionalne i neinstitucionalne kulture i projektima koji su sufinancirani iz fondova EU-a.

Istarski sabor kulture apelira na istarske općine i gradove da čim prije donesu vlastite kulturne strategije koje se referiraju na IKS.

Spomenuti zaključci rezultat su podnesenih izvješća i rasprave, a predstavljaju korekciju strateškog dokumenta. U njima se ponavlja opredjeljenje djelatnika u kulturi Istre za određivanjem prioriteta kulturnog razvitka koji će u konačnici građanima Istre kulturnu ponudu učiniti kvalitetnijom i dostupnijom, a umjetnicima i kulturnim djelatnicima omogućiti bolje radne uvjete.